

## **Religion – ins Bild gesetzt**

### **Kunstgeschichtliche, theologische und didaktische Aspekte zum Umgang mit bildender Kunst im Religionsunterricht**

**21.-22.06.2018**

**Haus der Kirche, Bad Herrenalb**

**Leitung: Dr. Ulrich Löffler, RPI Karlsruhe**



Bilder gehören in den Religionsunterricht – aber wie gelingt es, in einer bildergefluteten Welt nicht nur beiläufig, sondern genau hinzusehen? Diese Frage formuliert eine Herausforderung für die Kinder und Jugendlichen und ihre beschleunigten Sehgewohnheiten; gleichermaßen gefragt sind aber Lehrkräfte, die eine allzu rasch justierte, auf umstandslose didaktische Verwertbarkeit ausgerichtete Betrachtungsweise unterbrechen möchten um gerade so neue Ansätze für ihr Unterrichten zu gewinnen.

Die Fortbildung bietet daher die Gelegenheit, sich an exemplarischen Kunstwerken in kunstgeschichtlichen (Detail)beobachtungen zu üben und so einen anderen Blick auf Bilder zu gewinnen, der dann auch den konkreten Unterricht mit neuen Akzenten versehen kann. Dabei wird auch ein religionspädagogisch relevanter Blick in die Bildwelten des Internet nicht fehlen dürfen

Anmeldung bis 17.05.2018 beim RPI: [julia.schafft@ekiba.de](mailto:julia.schafft@ekiba.de)

Anmeldeformulare und AGB auf der Homepage des RPI: [www.rpi-baden.de](http://www.rpi-baden.de)

## Tagungsprogramm

Donnerstag, 21. Juni 2018

bis 9:30 Uhr	Anreise, Kaffee
10:00-11:30 Uhr	Religion – offen und maskiert. Kunstgeschichtliche Beobachtungen zu exemplarischen Kunstwerken (Dr. Elisabeth Gurock, Kunsthistorikerin und freie Mitarbeiterin der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe)
12:00 Uhr	Mittagessen
15:00-17:00 Uhr	In die Bilder hinein – über die Bilder hinaus? Theologische Perspektiven und unterrichtspraktische Beispiele (Für den RU von Sek I bis Oberstufe; die am Vormittag betrachteten Kunstwerke werden dabei im Zentrum der Arbeit stehen.) (Dr. Ulrich Löffler, RPI Karlsruhe)
17:00-18:00 Uhr	Bilder-Bücher. Ein kritisches Gespräch über Bildprogrammatiken, Bildauswahl und Bildgebrauch in Religionsbüchern.
18:00 Uhr	Abendessen
Abendprogramm	Zur freien Verfügung. Angebot: Das Mädchen mit dem Perlenohrring (2003). Ein Film über das bekannteste Werk Jan Vermeers

Freitag, 22. Juni 2018

ab 7:45 Uhr	Frühstück
8:45 Uhr	Morgenimpuls
9:00-10:30 Uhr	„Unendliche Weiten“ – Religiöse Bildwelten im Internet (n. n.)
11:00-12:00 Uhr	„Bilder im Religionsunterricht! Bilder im Religionsunterricht?“ Abschlussgespräch und Evaluation der Tagung
12:00 Uhr	Mittagessen, anschließend Tagungsabschluss

Änderungen vorbehalten!

