

„Evangelisch sein“ hat eine Geschichte

Die Möglichkeit zur Bildung einer konfessionellen Identität ist in Standardstufe 7/8 ein zentrales Anliegen. Die SuS können sich zu Beginn mit den historischen Wurzeln ihres „evangelisch Seins“ auseinandersetzen.

Prozessbezogene Kompetenzen	Inhaltsbezogene Kompetenzen	Konkretisierung zum Vorgehen im digitalen Unterricht Hinweise, Arbeitsmittel zur „Digitalen Option“
<p>2.1.1 Situationen erfassen, in denen letzte Fragen nach Grund, Sinn, Ziel und Verantwortung des Lebens aufbrechen</p> <p>2.2.4 den Geltungsanspruch biblischer und theologischer Texte erläutern und sie in Beziehung zum eigenen Leben, zum Leben historischer Personen und zur gesellschaftlichen Wirklichkeit setzen.</p> <p>2.5.2 religiös bedeutsame Inhalte und Standpunkte medial und adressatenbezogen präsentieren</p>	<p>3.2.3 (1) die Bedeutung der Bibel für reformatorisches Selbstverständnis erläutern</p> <p>3.2.4 (1) Konsequenzen aus der reformatorischen Betonung des gnädigen Gottes (zum Beispiel ... Kritik am Ablass) entfalten</p> <p>3.2.4 (3) an Beispielen Folgen des christlichen Glaubens an Gott (zum Beispiel Luther, Katharina von Bora) untersuchen</p> <p>3.2.5 (2) Begründungen christlicher Freiheit (zum Beispiel ... Paulus, Luther) darstellen</p> <p>3.2.6 (1) Anliegen der Reformation (zum Beispiel Schriftverständnis, Priestertum aller Gläubigen, Sakramentsverständnis, Kirchenverständnis) an ausgewählten Stationen ihrer Geschichte erläutern</p>	<div style="background-color: #a6c9ec; text-align: center; padding: 2px;"><u>Digitale Option zu 3.2.3.(1)</u></div> <p>Recherche nach verschiedenen Übersetzungen einiger oder aller Bibeltexte im Netz Erstellen von Kleinen Plakaten (Analog oder als Beitrag in einer Padlet- Datei) Bibel-Röm 1, 17; Röm 3, 22; Röm 4, 24f.; Röm 10,17; 1 Kor 12; Gal 3, 26-28</p> <p>Links [+Didaktischer Kommentar]:</p> <p>(1) BibleServer – Entdecke deine Bibel. [Verschiedene Bibelübersetzungen; evtl. Bibeltexte für den Unterricht (Synoptisch?) kopieren und in virtuelle Räume stellen.</p> <p>(2) Volxbibel: https://bibel.github.io/Volxbibel/ [Volxbibel ist (wie immer) „mit Vorsicht“ zu genießen. Für einen Textvergleich aber brauchbar] Lesenswert Zur Anwendung der zurecht umstrittenen: Volxbibel: https://www.rpi-loccum.de/material/pelikan/pel1-11/ku_jakob</p> <div style="background-color: #a6c9ec; text-align: center; padding: 2px;"><u>Digitale Option zu 3.2.4 (1)</u></div> <p>Kritik am Ablass im Film Luther beobachten und entfalten Darstellung und Kritik am Ablass im „obligatorischen“ Lutherfilm (2003). Kann als (gemeinsame?) Beobachtungsaufgabe gestellt werden. (Zum Lutherfilm und zum Möglichkeit des Filmdownloads vgl. unten „Digitale Option zu 3.2.4.3“</p> <p>Möglicher Verlauf der digitalen Unterrichtsstunde (Voraussetzung PC-Anschluss mit Kamera) :</p> <ul style="list-style-type: none"> Was weiß ich vom Ablass und Luthers Kritik Jede(r) Sch. schreibt einen Begriff (oder auch ein Symbol) zum Thema groß auf ein Blatt. Präsentation der Einzelergebnisse und Gespräch über den Eindruck zum „Wissensstand“ in der Gruppe.

3.2.6 (2) lokalgeschichtliche Aspekte der Reformation aufzeige

- Gemeinsame Betrachtung von relevanten Szenen zum Ablass und zur Ablasskritik ([Zeitangaben nach z.B. 11:34ff; *[Hanna + ihr Kind]* 15:19-53; 21:03-41(Luthers Predigt); 31:20-38:41)
- Ergänzung der „Eingangsplakate“ und Gespräch über die Frage: „Was kam neu über die
- Mögliche Ergänzungen (Breakout gurppen; Auch als Hausaufgabe denkbar): Internetrecherche zum Stichwort „Moderner Ablasshandel.“ Kurzvorstellungen zu den inhaltlichen Zusammenhängen des Stichworts. Fragestellungen: Was wird am meisten als „moderner Ablasshandel“ bezeichnet? Ist diese Bezeichnung eigentlich gerechtfertigt? **[Informationen für die Lehrkraft:** Eine moderne „Verteidigung des Ablasses“ versucht der katholische Journalist Ulrich Nersinger in: https://www.youtube.com/watch?v=8HD_5Xxt4Jw)

Digitale Option zu 3.2.4 (3)

Generell: Luther/Katharina von Bora/Albert Schweitzer ausgewählten Ausschnitten aus den entsprechenden Filmen. (Wichtiger Hinweis: alle Filme auf Medienzentralen.de können in Coroanzeiten durch die Lehrkraft, die bei Medienzentralen.de angemeldet ist, an die SuS (als mp4-Datei) weitergegeben werden.). Mögliche Fragestellungen für ausgewählte Filmszenen:

- **Worin zeigt gerade in dieser Gestalt/dieses Szenen deiner Meinung nach die christliche Haltung?**
- **Was ist an der besonderen historischen Umständen und/oder den am heute eher befremdlich oder fern?**
- **Was an dem Leben un**
- **Entwirf einen fiktiven Brief der Person zum Leben in der Coronakrise**

Links [+Didaktischer Kommentar]

- a) **Luther:** <https://www.medienzentralen.de/medium208/Luther> [Im Jubiläumsjahr des Reichstags zu Worms ist besonders die Reichstagsszene 1:07:49ff geeignet: Thematische Horizonte: Eintreten für die eigene Überzeugung; Mut und Verzweiflung]
- b) **Albert Schweitzer:** <https://www.medienzentralen.de/medium339/Albert-Schweitzer-Ein-Leben-fuer-Afrika>
- c) **Katharina von Bora:**

- <https://www.youtube.com/watch?v=UYharclG6oc&lc=z12py3vo3xisz32x104cd5ehcnfeihmys3o> [Hier findet sich ein, wenn auch ziemlich flotter, für Sek1-Leute gut nazuhörendenr und bekannter „Talking head“ (Mirko Drotschmann)]
- <https://www.youtube.com/watch?v=hec1r5I6p8Q> [Ganz kurz und dicht! Ein Trailer, aber nicht schlecht gemacht auch mit etlichen Zitaten]

Digitale Option zu 3.2.4 (6)

Digitale Arbeit an und mit den lokalen Zeugnissen der Reformation

- Denkbar ist, bei geeigneten lokalen Gegebenheiten wie reformatorisch bedeutsame Kirchen oder wenigstens Kirchen mit deutlichen „reformatorischen Markern“ (Gedächtnistafeln für historisch bedeutsame Personen bzw. Themen, oder mit „reformations“haltigen Kirchenfenstern die SuS Handfotos machen zu lassen und diese dann im „digitalen“ (oder vielleicht auch analogen Klassengespräch) von einzelnen oder Kleingruppen vorstellen zu lassen.
- Alternative: Suche nach den entsprechenden Objekten im Internet. „Vorausgehende Suche“ durch die Lehrkraft nötig; dann müssten die deep-links durch über die schuleigene (moodle-)Plattform geteilt oder einzelnen Sch. (gruppen) einzelne konkrete Links mit geteilt werden, die dann die Basis für ihre Arbeit abgeben.