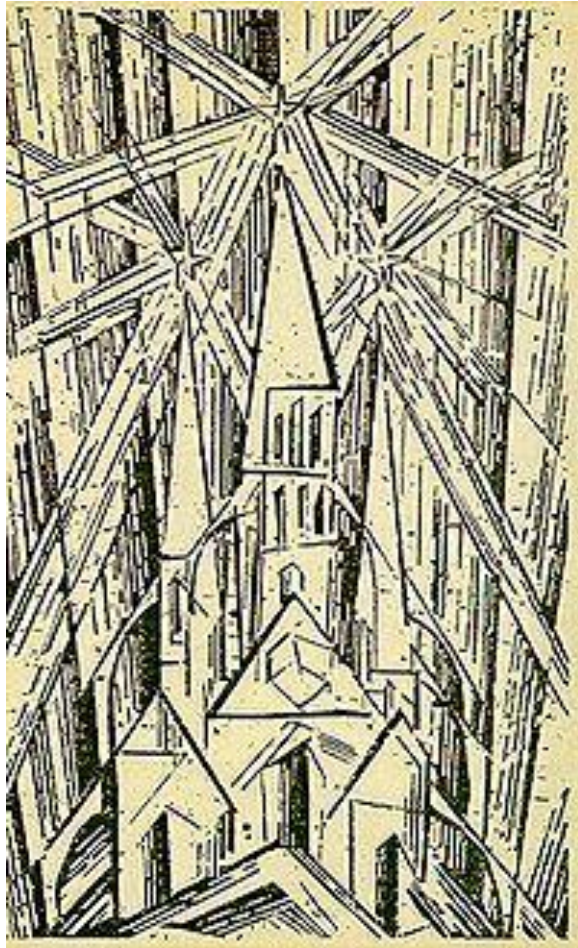


# Moderner Kirchenbau



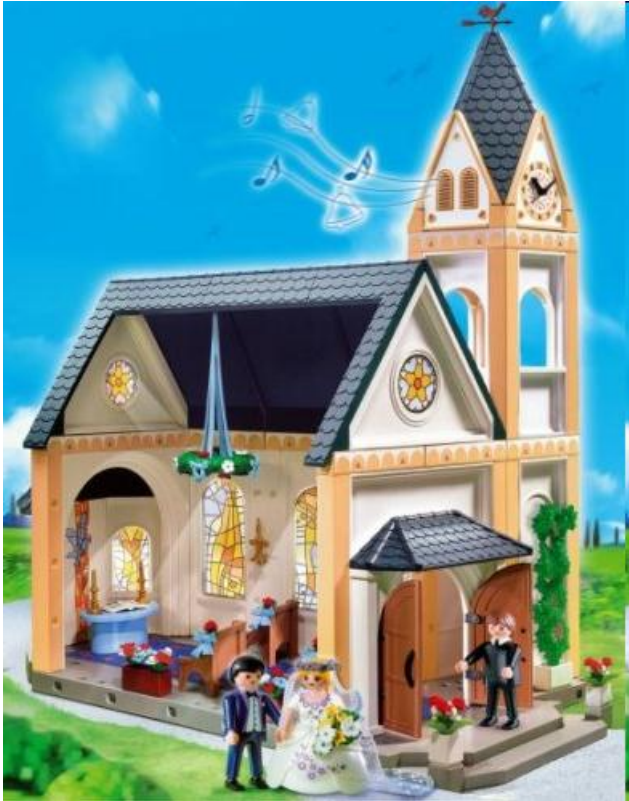
Vom Jugendstil  
bis zu heutigen Neubauten

Jann Koller 2009

*Lyonel Feininger: Kathedrale  
1919*

# Vorschau

- Jugendstil – Wende zur Moderne
- Expressionismus
- Neues Bauen – Bauhaus
- Exkurs Paris - „Neobyzantinismus“
- Zeit des Nationalsozialismus
- Nachkriegszeit und Wirtschaftswunderjahre
- Nach 1968 – Sättigung und Krise
- 21. Jahrhundert – Abriss und Neubau

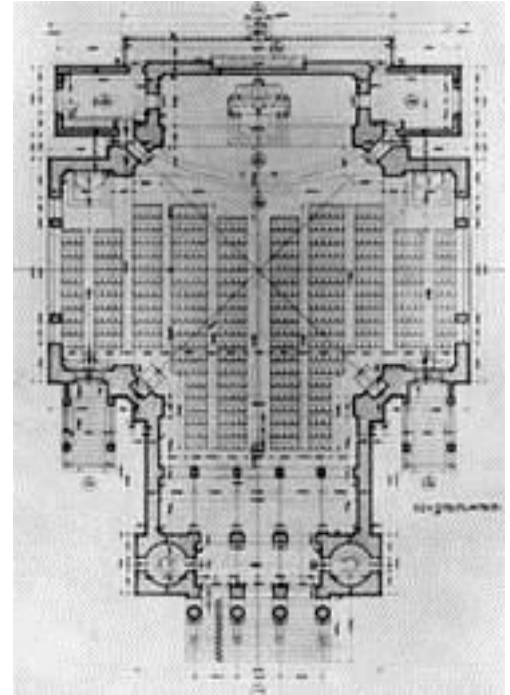


# 1. Jugendstil

- 1. Wien: Kirche am Steinhof(Otto Wagner)
- 2. Dresden-Strehlen: Christuskirche
- 3. Karlsruhe: Christus- und Lutherkirche  
(Curjel/Moser)
- 4. Chemnitz: Lutherkirche
- 5. Ulm: Pauluskirche (Theodor Fischer)









DAS HABT  
IHR MIR  
GELIHN

DIE  
TODTEN  
BEGRABEN  
DIE  
GEFANGENEN  
ERLOESEN

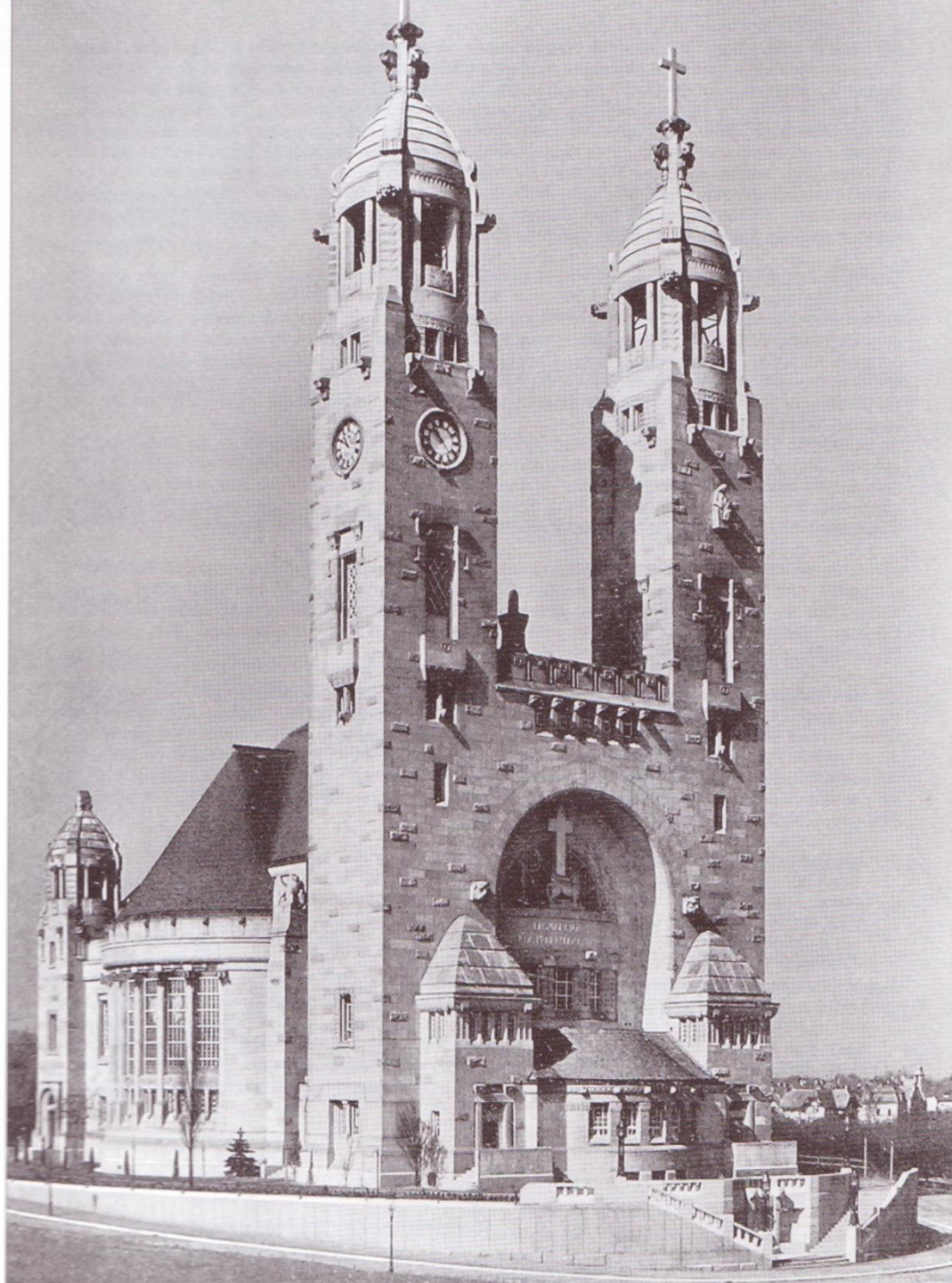
DIE  
KRANKEN  
BESUCHEN

DIE  
NACKTEN  
BEKLEIDEN

DIE  
FREMDEN  
BEHERBERGEN

DIE  
DURSTIGEN  
TRINKEN  
DIE  
ERSTEN  
TRINKEN













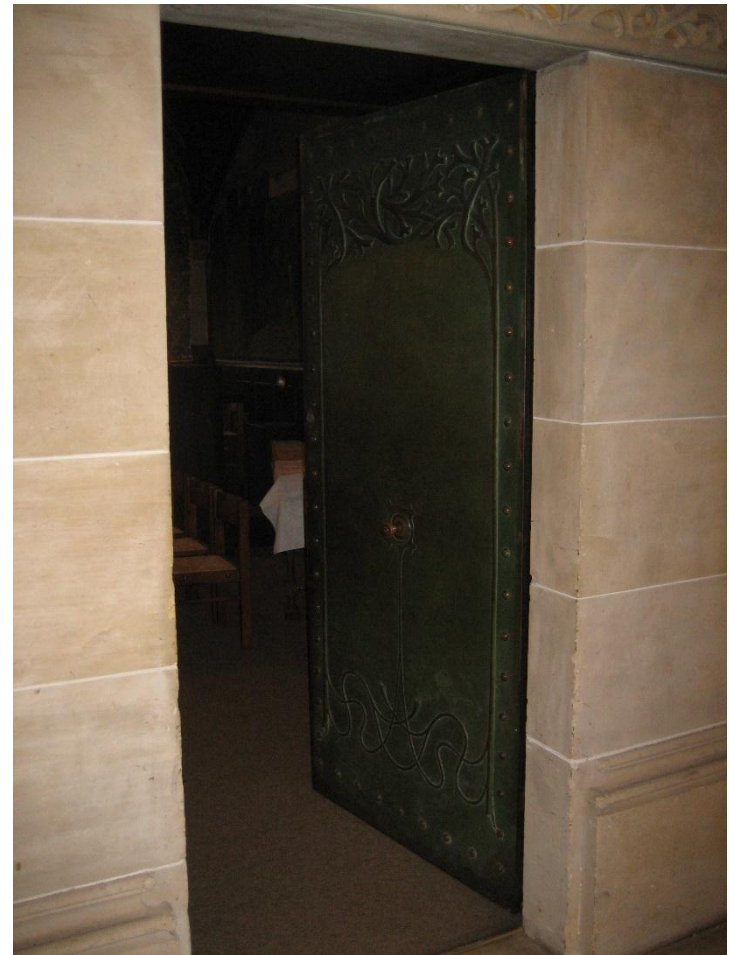




LASSET EUCH VERSÖHNNEN MIT GOTT



# Christuskirche Karlsruhe



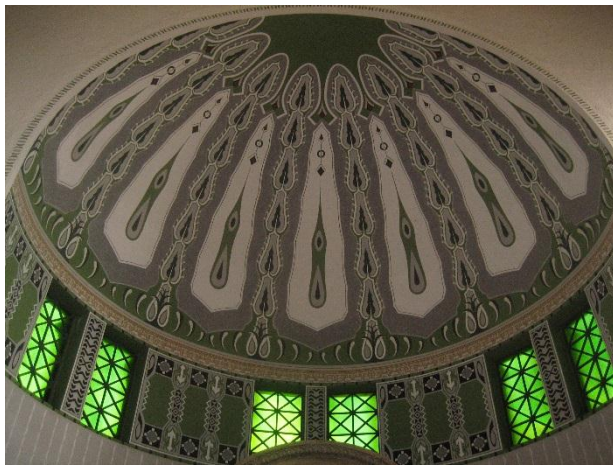
# Christuskirche - Lutherkirche



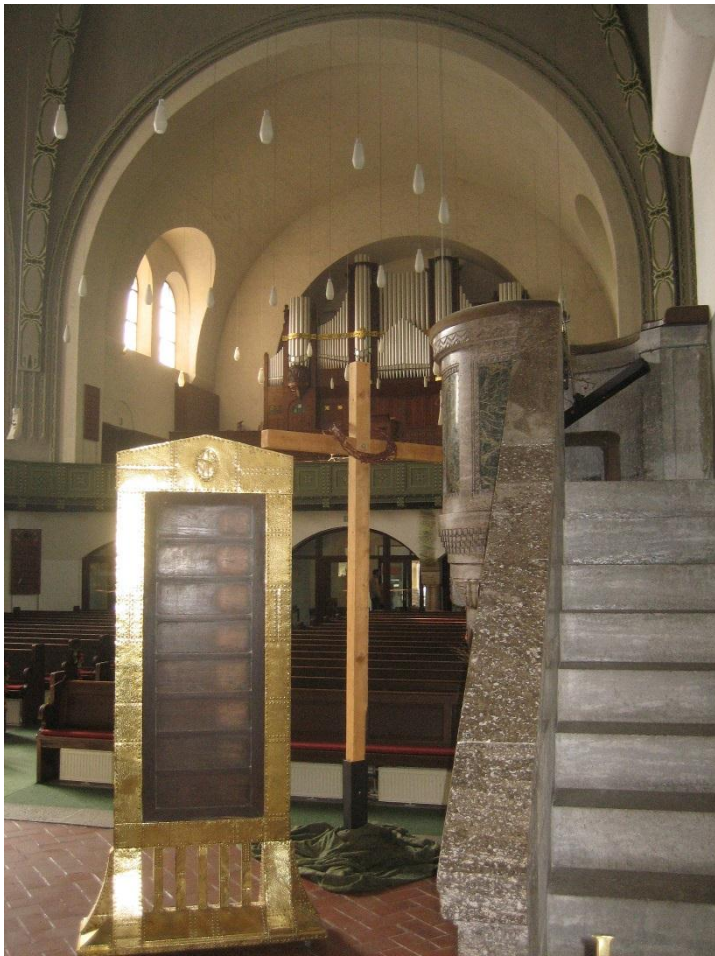
# Lutherkirche Karlsruhe



# Lutherkirche Chemnitz



# Chemnitz



# Paulus Ulm

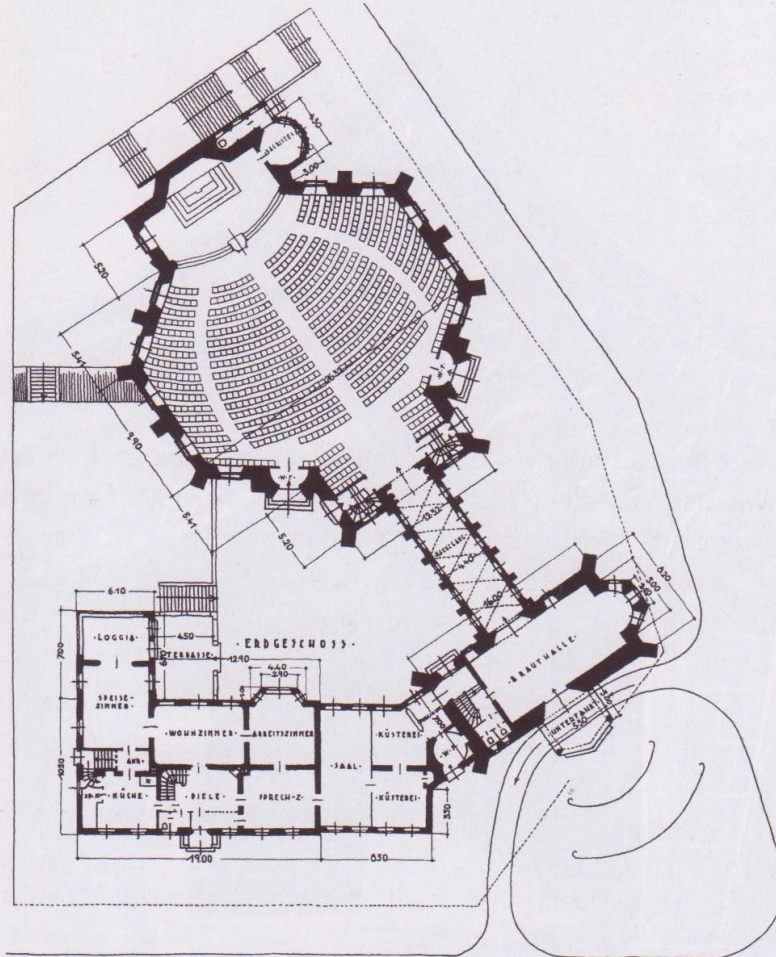


## 2. Expressionismus

- Berlin-Schmargendorf: Kreuzkirche
- Berlin-Wilmersdorf: Kirche am Hohenzollernplatz (Höger)
- Kopenhagen Grundtvigkirche,
- Reykjavik Hallgrímskirkja
- Sternkirche (Projekt) von Otto Bartning
- Essen: Auferstehungskirche (Bartning)







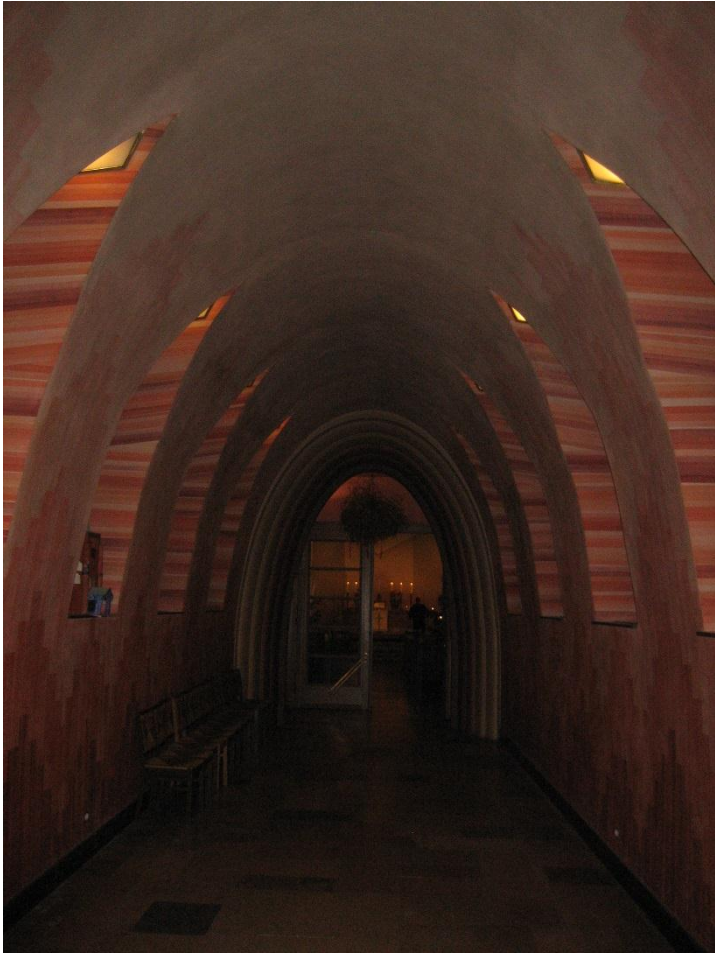
▲ Grundriss, 1930



**Kreuzkirche Berlin-Schmargendorf**  
 Bundesland Berlin  
 Hohenzollerndamm 130, 14199 Berlin  
 Internet: [www.kreuzkirche-berlin.de](http://www.kreuzkirche-berlin.de)



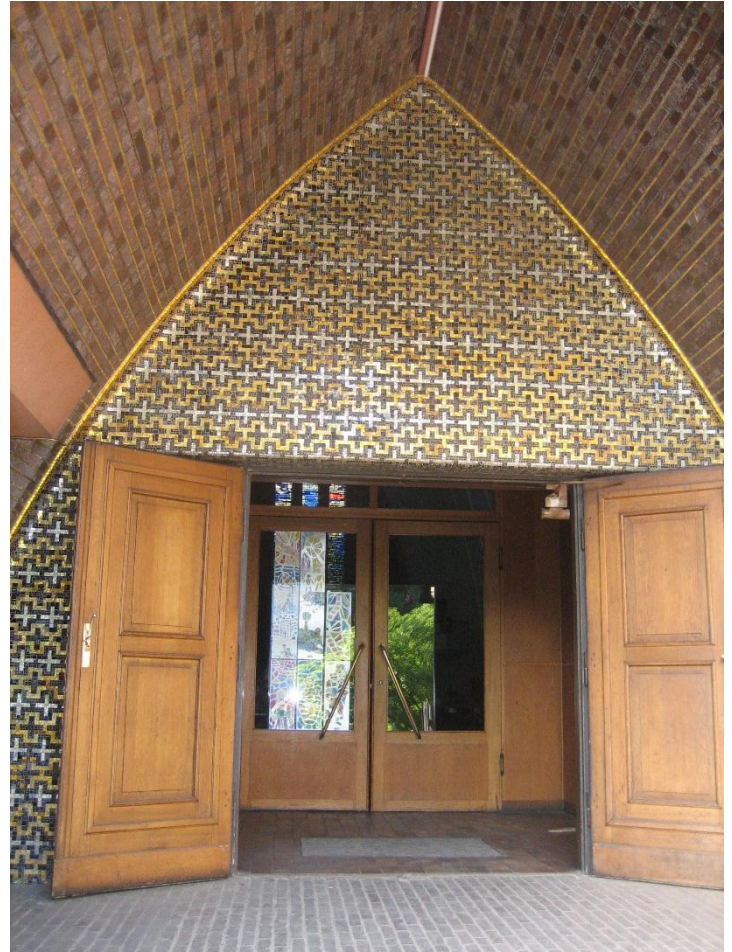








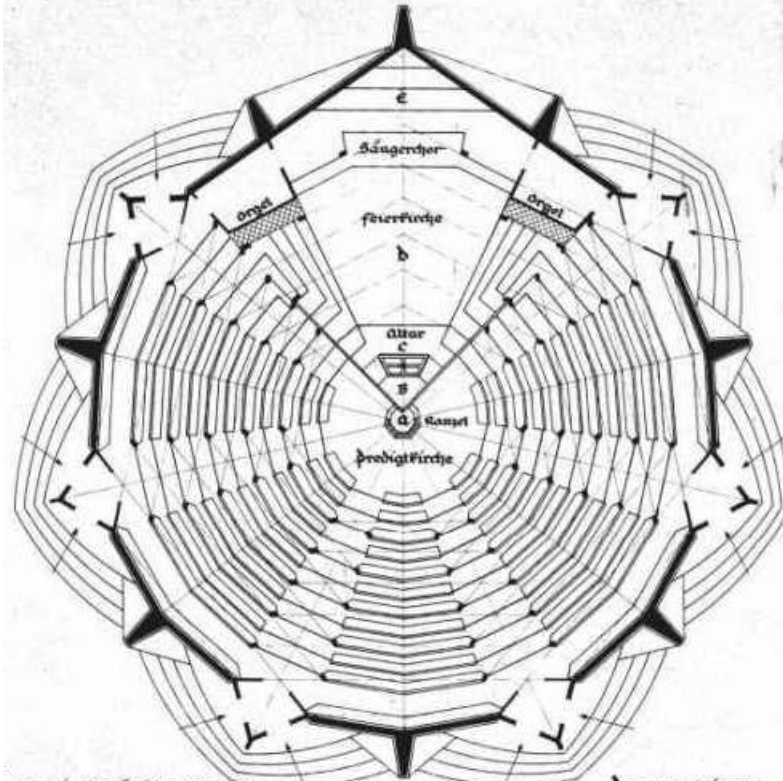








# Die Sternkirche von Otto Bartning



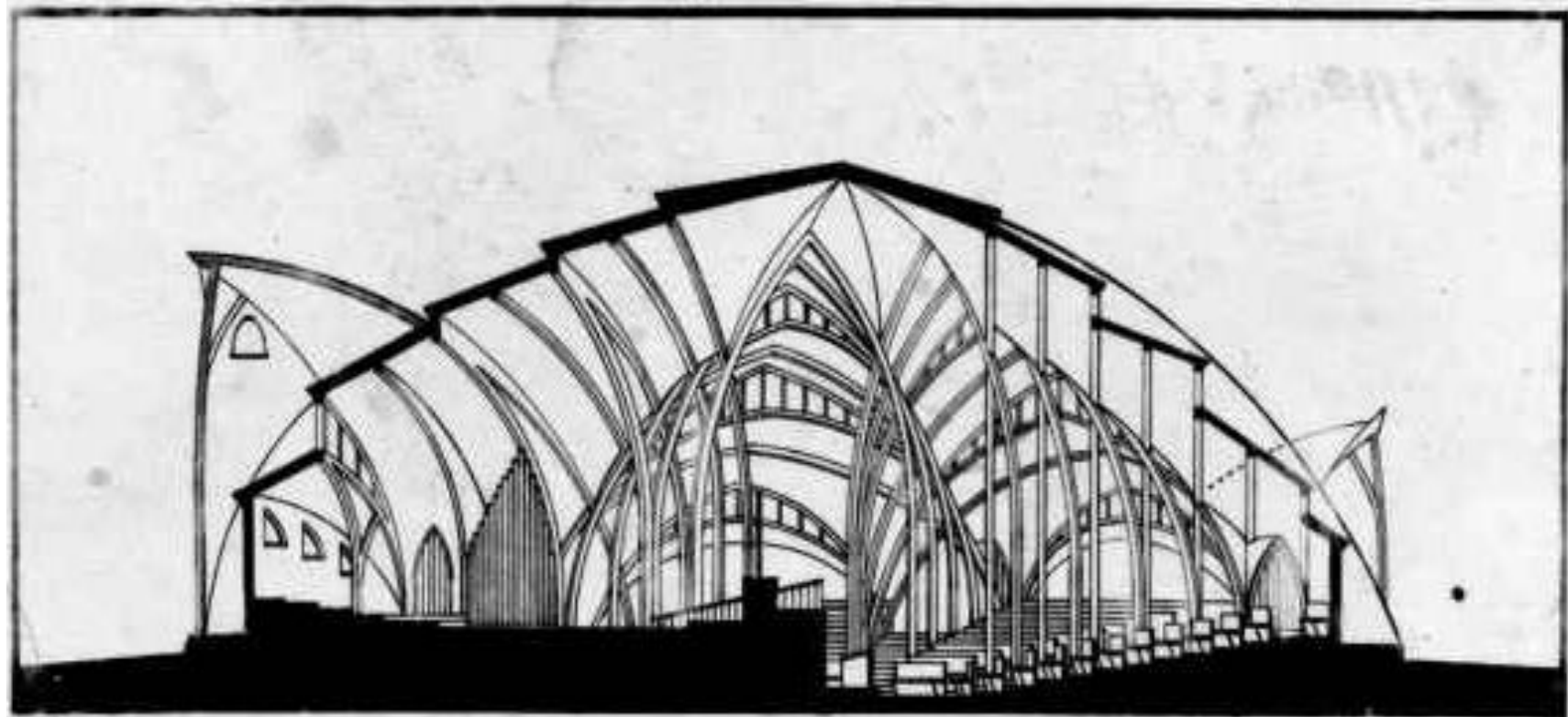
Berlin / Frühjahr 1922 /

1 0 1 2 3 4 5 10

Der Architekt:

*Otto Bartning*

# Die Sternkirche von Otto Bartning



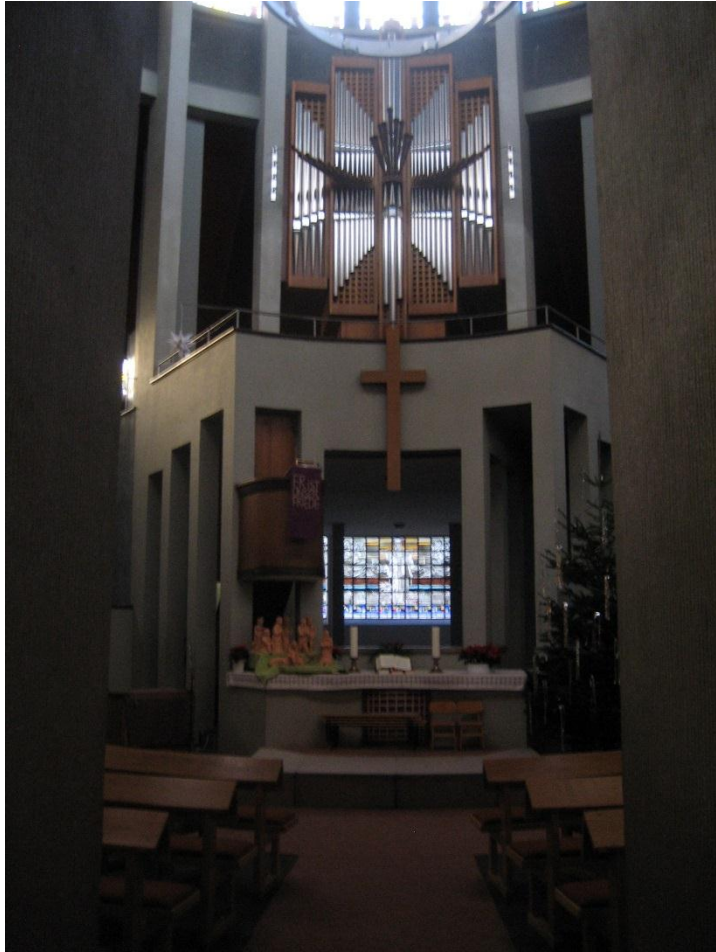
Berlin · Frühjahr 1922 ·  der Architekt *O. Bartning*

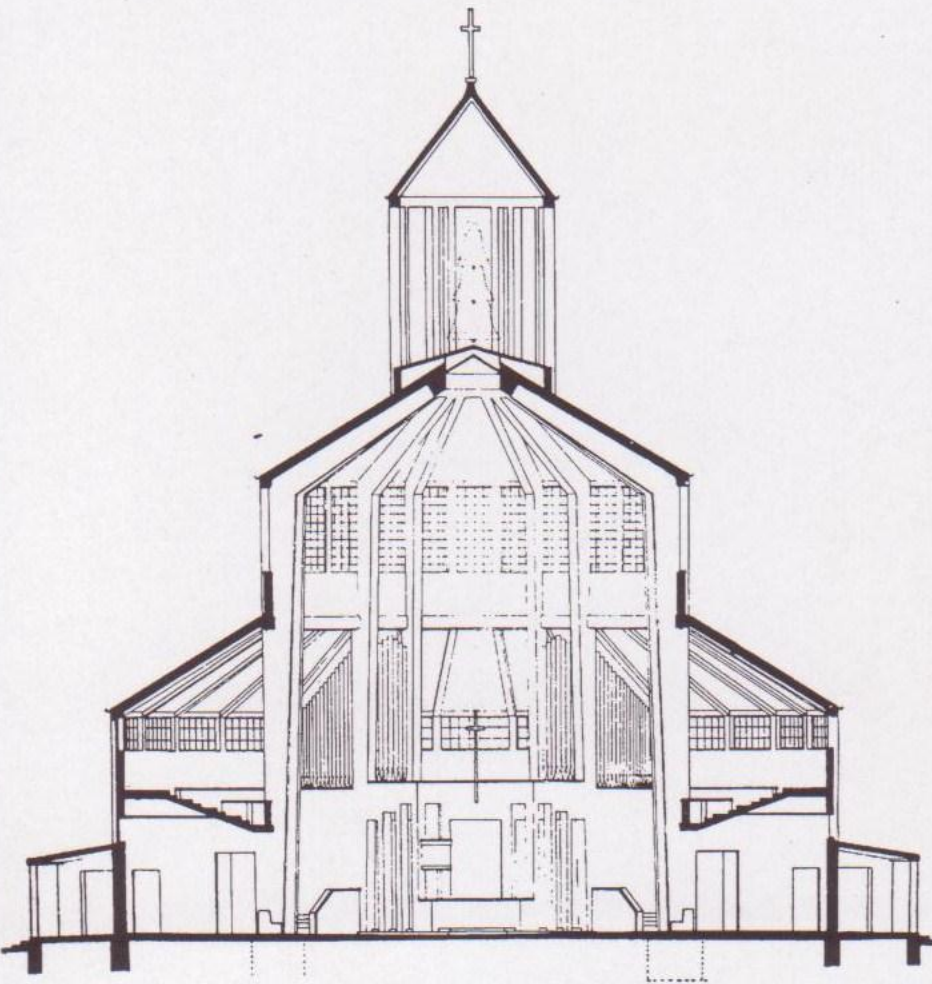


Die Stern Kirche von Potsdam (Als Bestimmung Berlin 1711  
Innenaussicht des Presbiteriums, nach dem Modell photographiert)

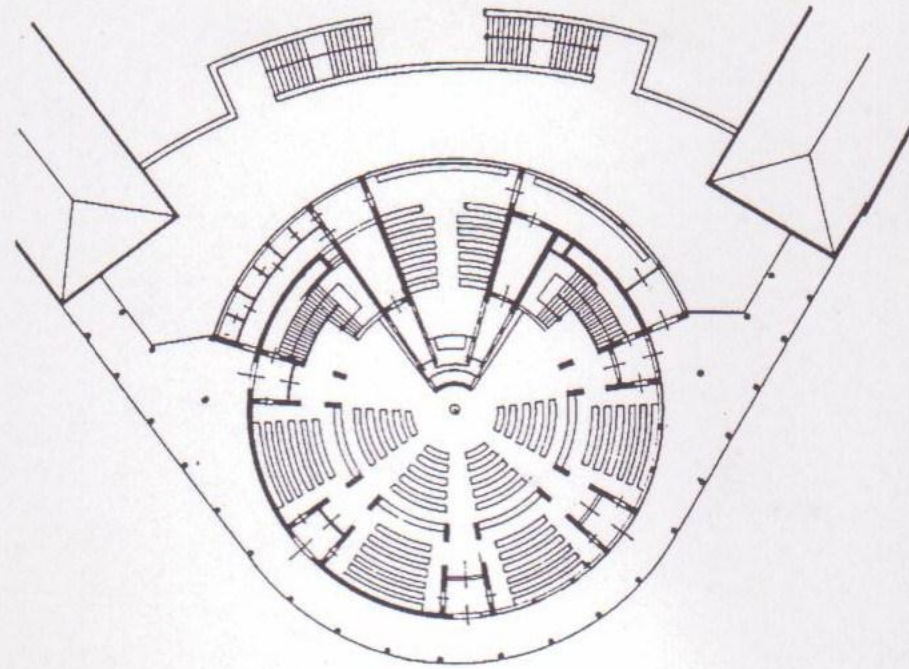




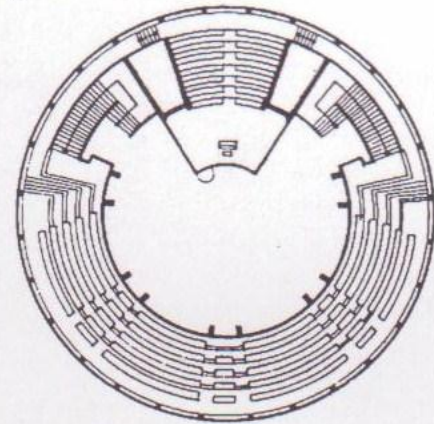




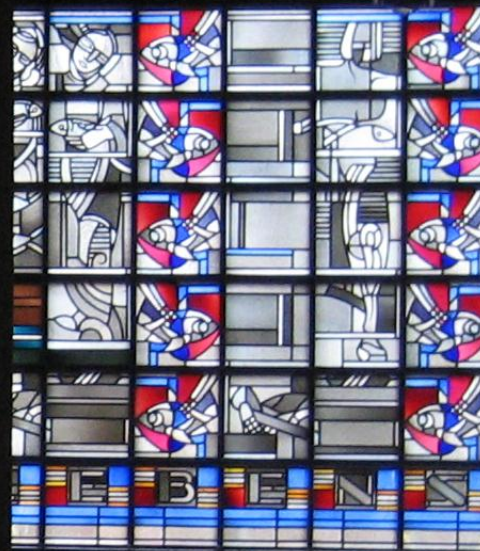
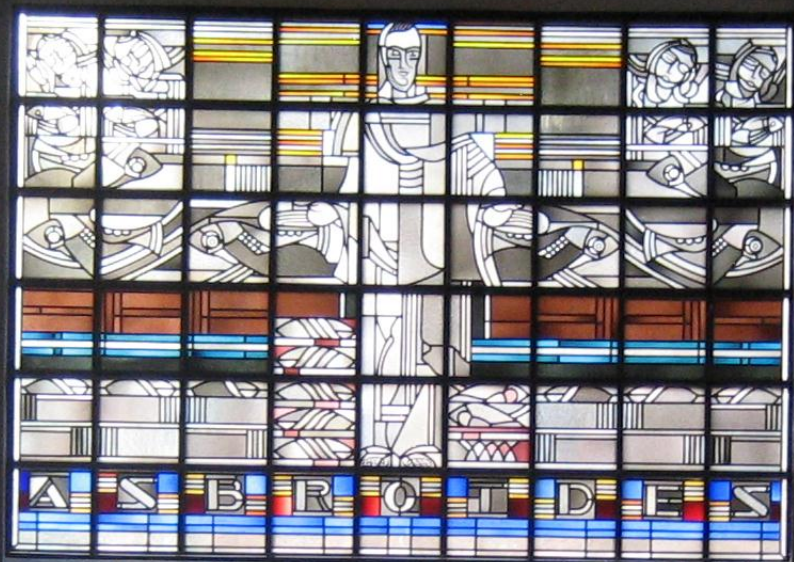
*Schnitt*



*Erdgeschoßgrundriß*



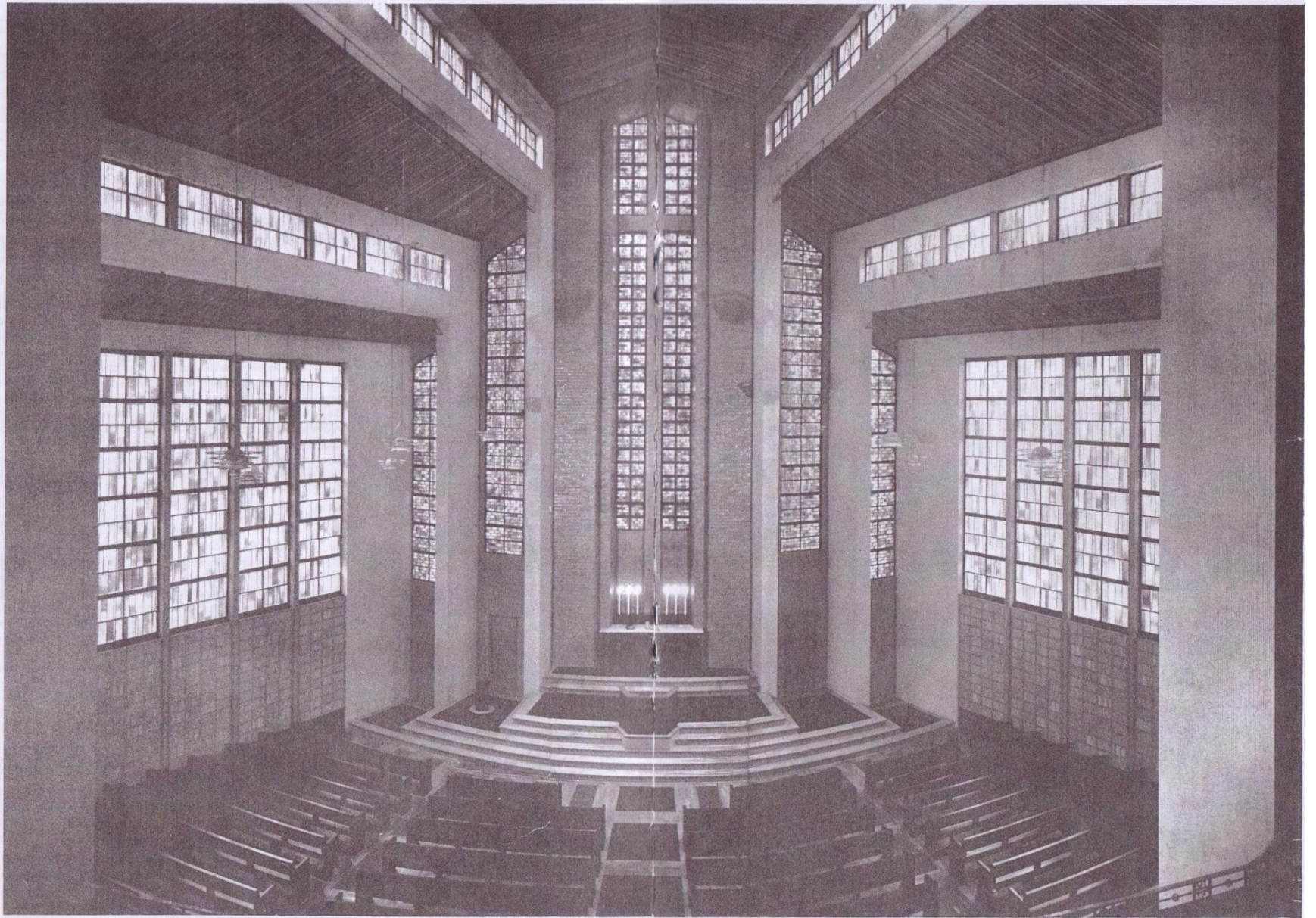
*Emporengrundriß*



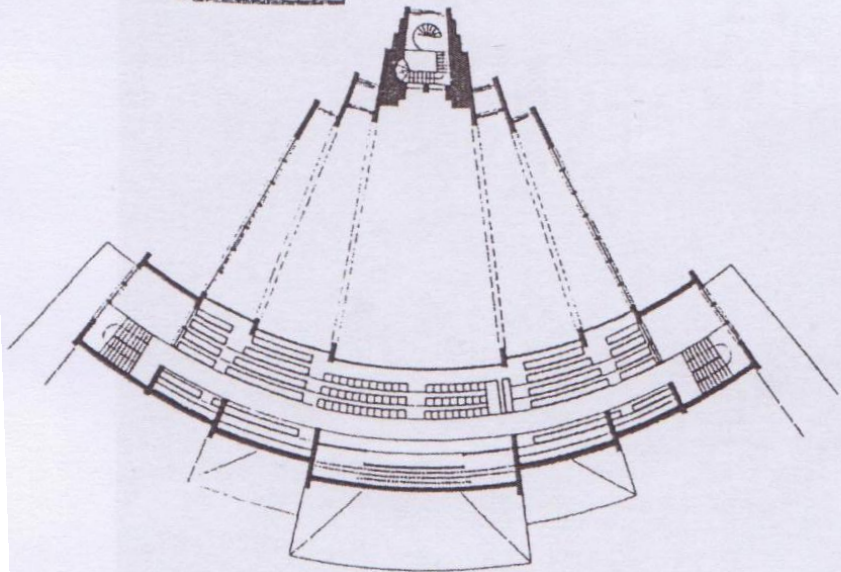
# 3. Neues Bauen - Bauhaus

- Berlin-Charlottenburg:  
Gustav-Adolf-Kirche (Bartning)
- Hamburg-Barmbeck: Bugenhagenkirche
- Tübingen: Neuapostolische Kirche
- Aachen: Fronleichnamskirche  
(Rudolf Schwarz)

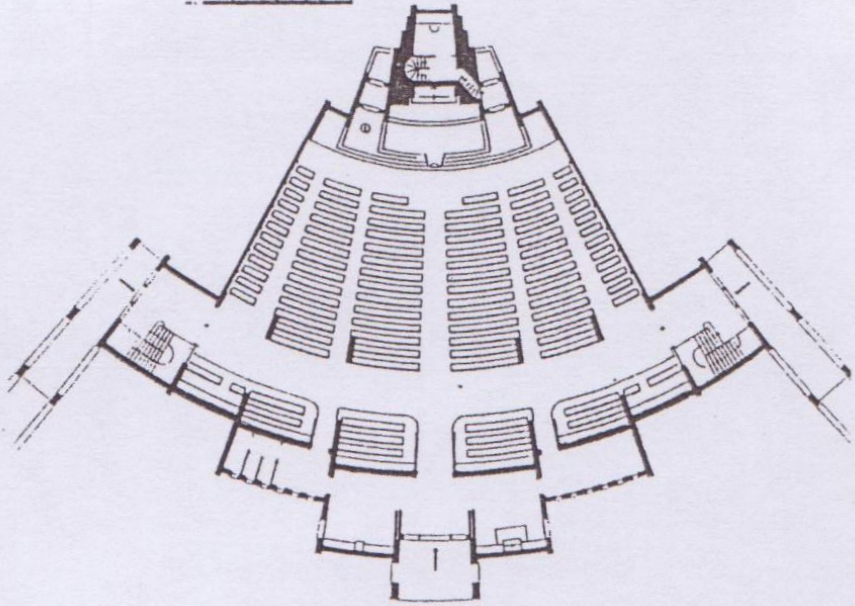




The First National Bank Building



Scale









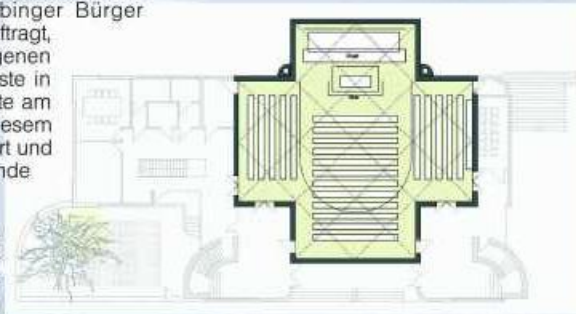


## Die Neuapostolische Kirchengemeinde entsteht

Die Anfänge der Neuapostolischen Gemeinde Tübingen liegen in Reutlingen. Dort wurde 1906 eine Apostolische Gemeinde (ab 1907 Neuapostolische Gemeinde) gegründet, an deren Gottesdiensten auch Tübinger Bürger teilnahmen. Im April 1908 wurde Diakon Jakob Lamparter beauftragt, in Tübingen die Voraussetzungen für die Gründung einer eigenen Kirchengemeinde zu schaffen. Schon bald fanden Gottesdienste in einer Wohnung in der Ulrichstraße statt und schließlich besuchte am 13. November 1908 Apostel J.G. Bischoff die Gläubigen. In diesem Gottesdienst wurde Diakon Jakob Lamparter zum Priester ordiniert und beauftragt, die nunmehr eigenständige Tübinger Kirchengemeinde als Vorsteher zu leiten.

Die folgenden Jahre waren durch stetiges Wachstum und damit verbundene Umzüge geprägt. 1930 plante man den Bau einer eigenen Kirche. Der Architekt Karl Weidle hatte der Kirchengemeinde das Baugrundstück in der Brunsstraße 24 verkauft. Sein Entwurf und dessen Umsetzung sind von der Neuen Sachlichkeit, dem Bauhausstil, geprägt.

Am 22. November 1931 weihte Bezirksapostel Karl Gutbrod das Gotteshaus ein.



Grundriss des Kirchengebäudes Tübingen  
Brunstraße in Form eines regelmäßigen Kreuzes







# Aachen Fronleichnam (Rudolf Schwarz)

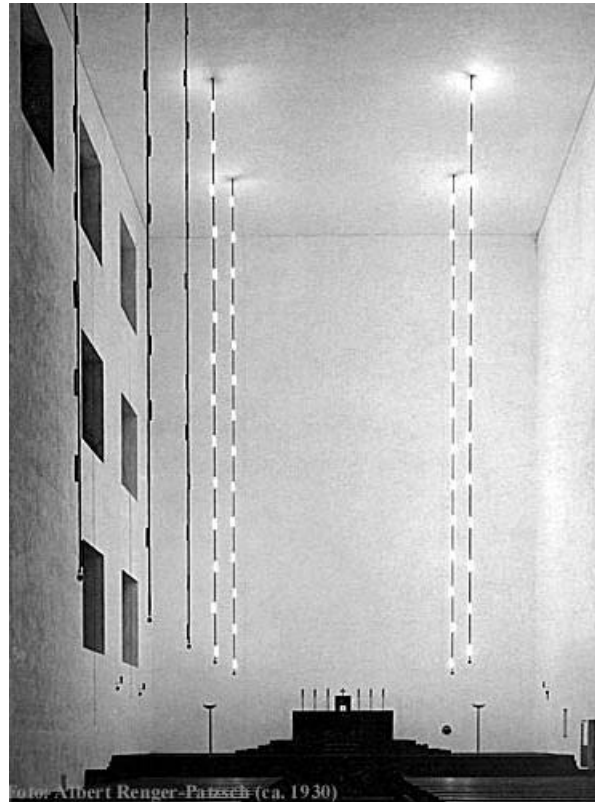
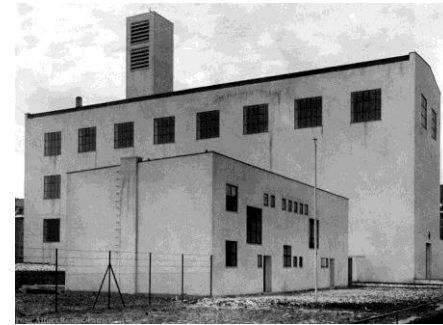
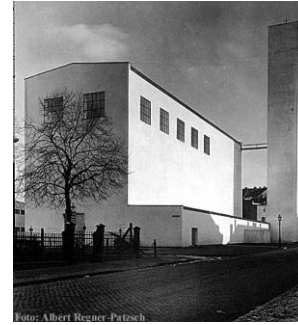
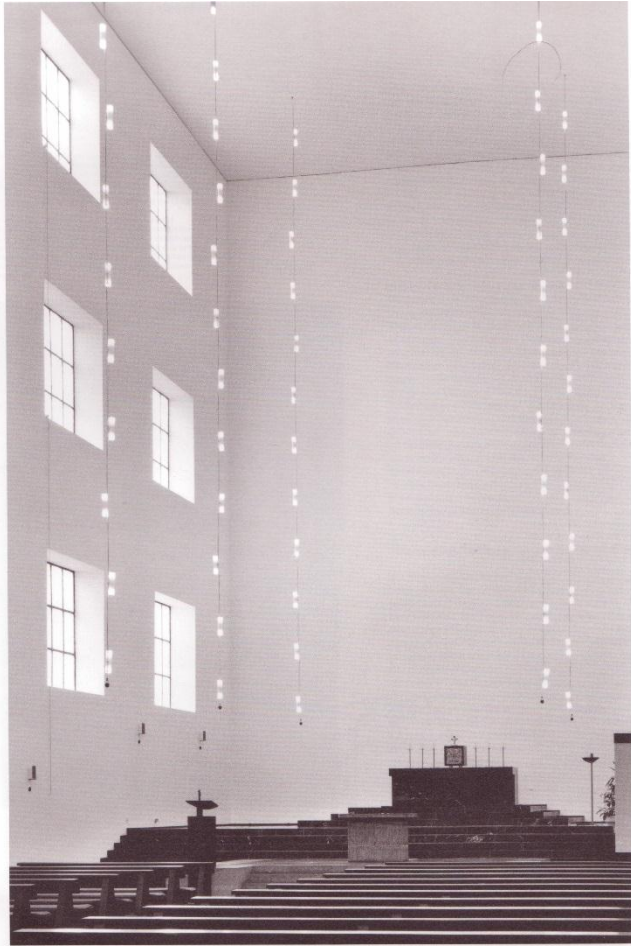


Foto: Albert Renger-Patzsch (ca. 1930)



## 4. Exkurs Paris

Neue Materialien und „Neobyzantinismus“:

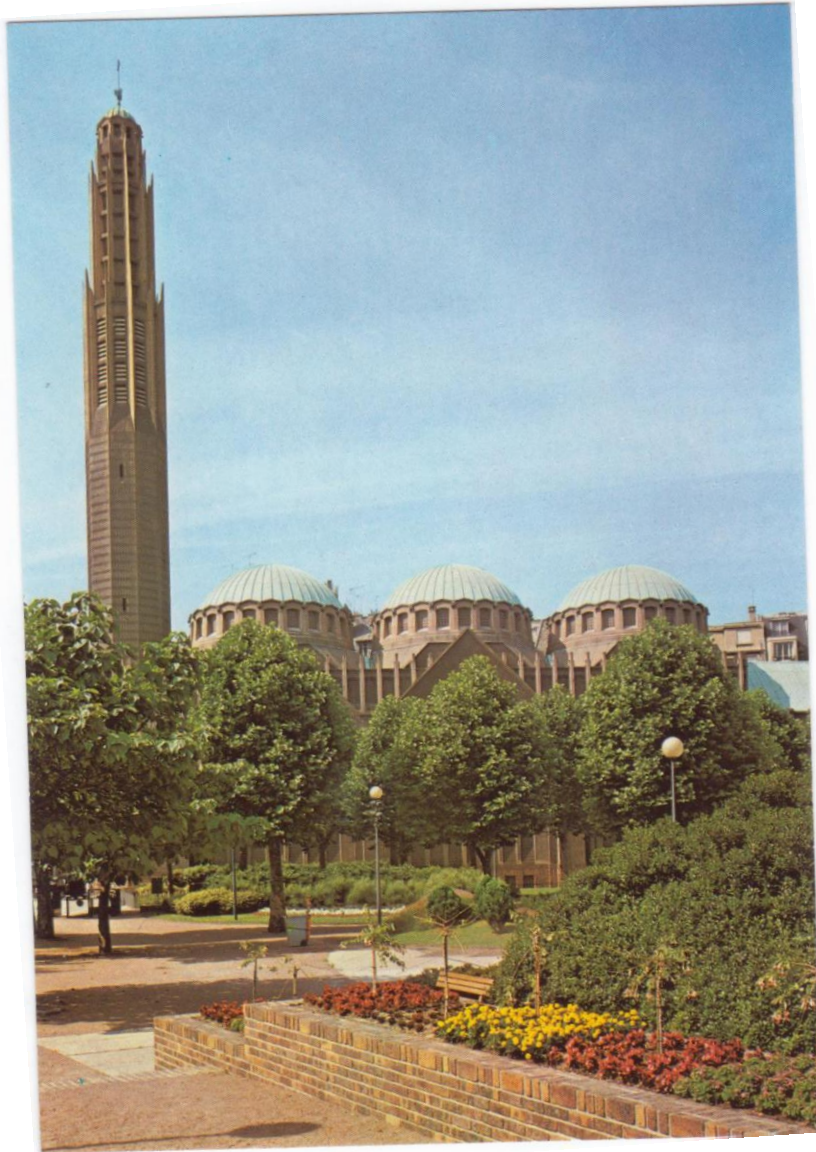
- Notre-Dame de Travail
- Saint-Jean de Montmartre
- Sainte-Odile
- Saint-Pierre de Chaillot
- Saint-Esprit

# Stahl



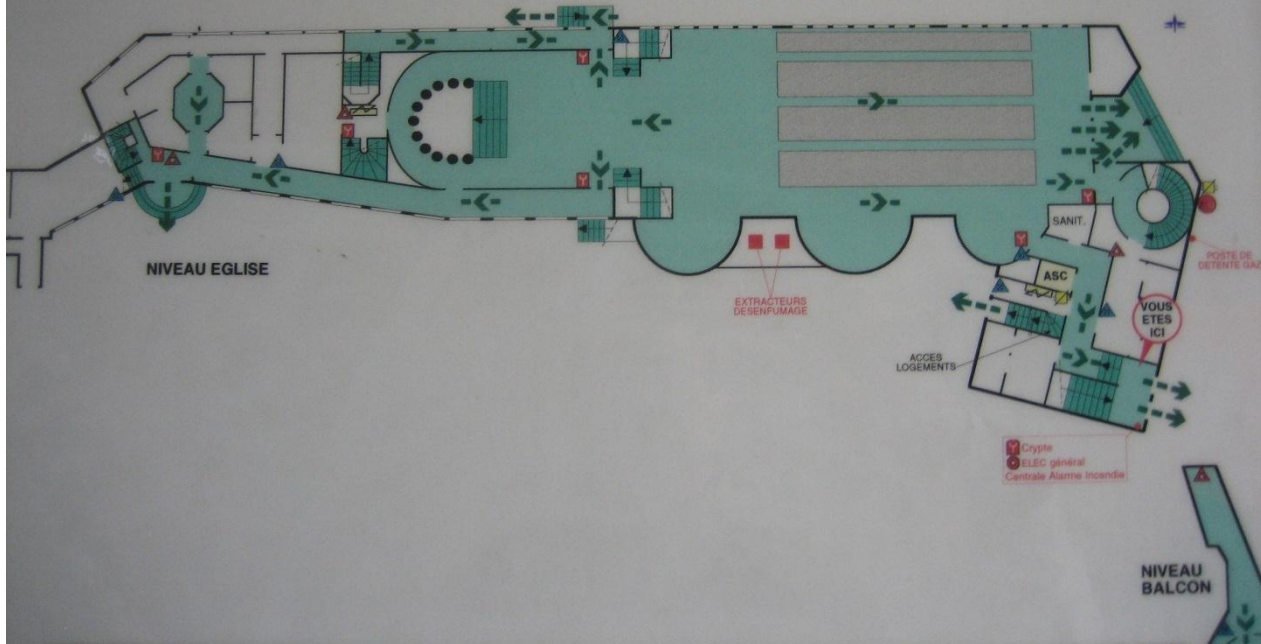
# Beton





# PLAN D'INTERVENTION

**EGLISE SAINTE ODILE**  
2 Avenue Stéphane Mallarmé  
75017 PARIS







...un style renaissance française qui nous paraît aujourd'hui un peu brutal... Les

et la sculpture. Le bâtiment est maintenant consacré au musée de la Mode et du Costume.

494

## Saint-Pierre-de-Chaillot

SITUATION : 33, avenue Marceau

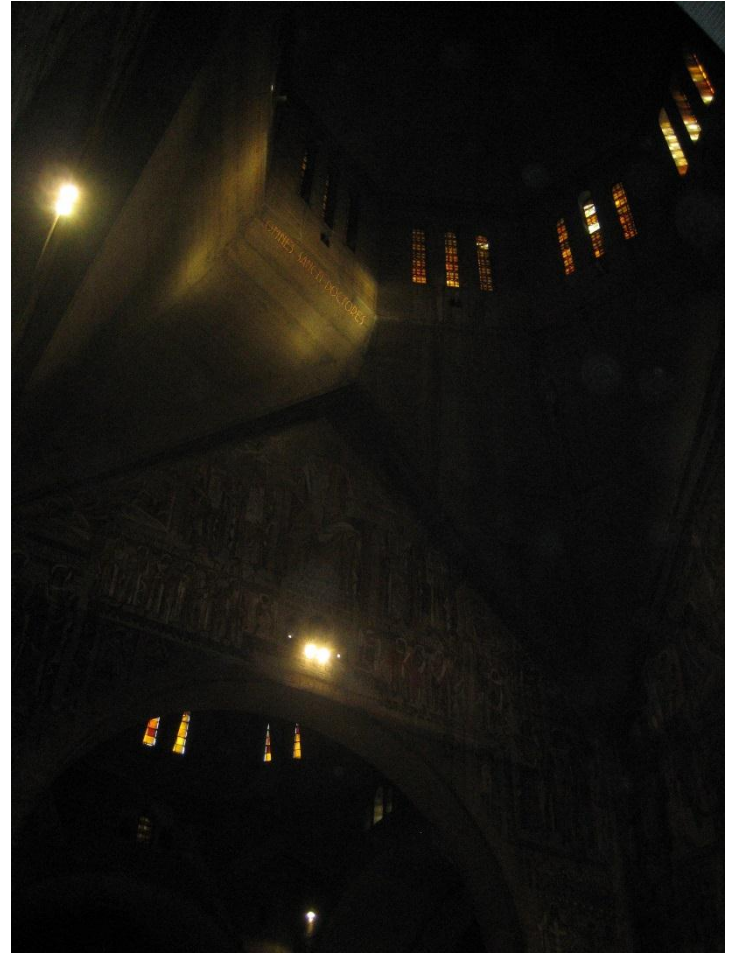
MÉTRO : Alma-Marceau

ARCHITECTE : Émile Bois (1931-1938)

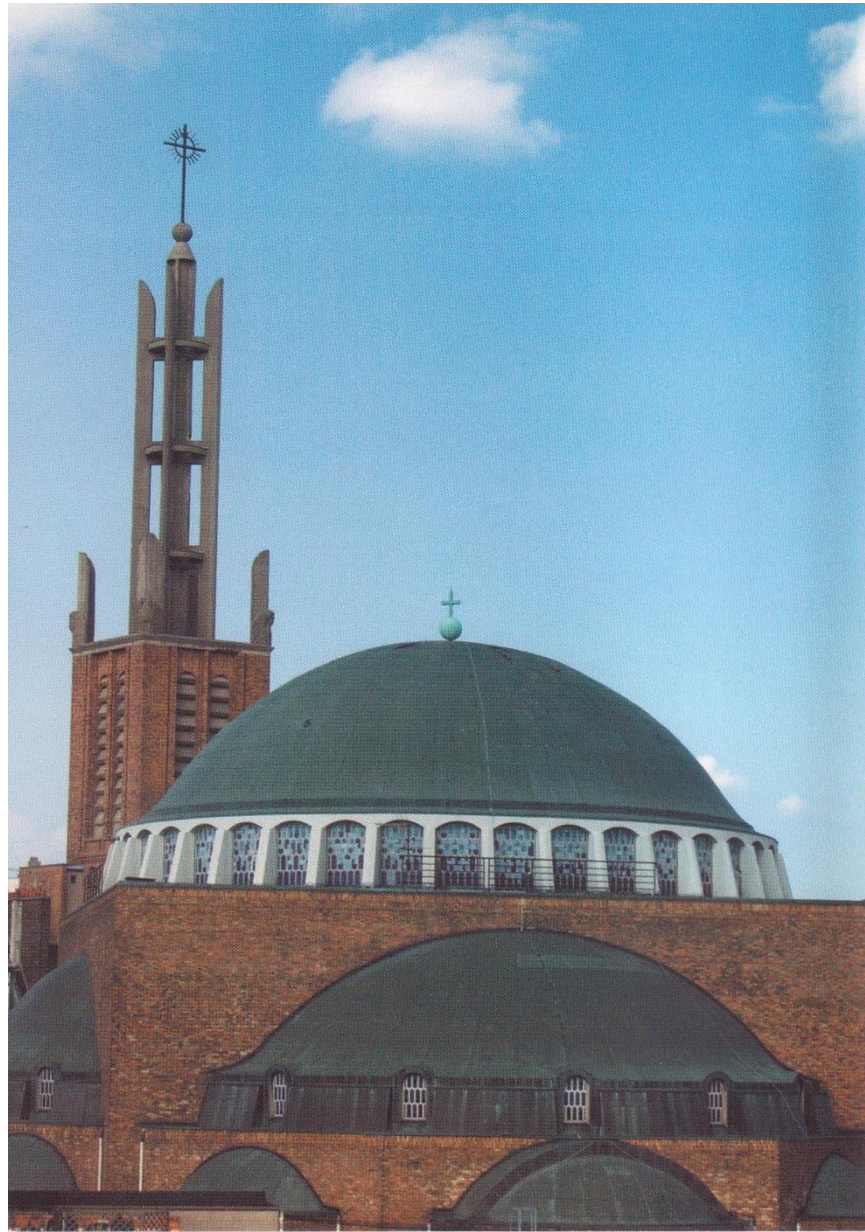
SCULPTEUR (tympan) : Henri Bouchard



Cette église est très librement inspirée du style roman. Elle se caractérise par une tour-clocher monumentale et par un tympan de grandes dimensions dont les sculptures sont inspirées de la vie de saint Pierre. Elle comporte une église basse, dans la crypte.







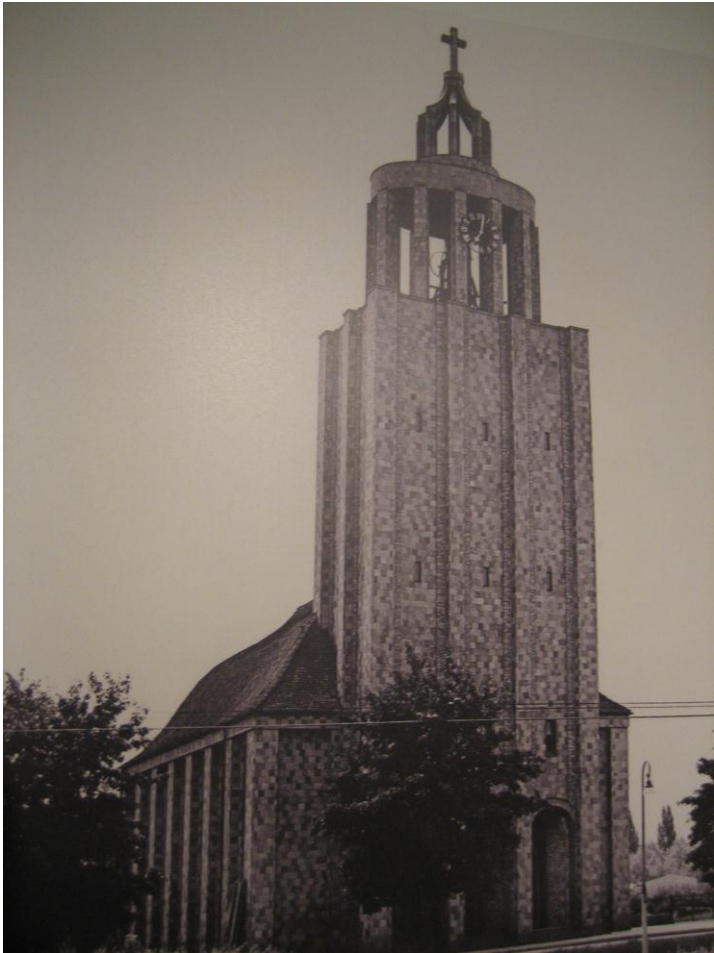


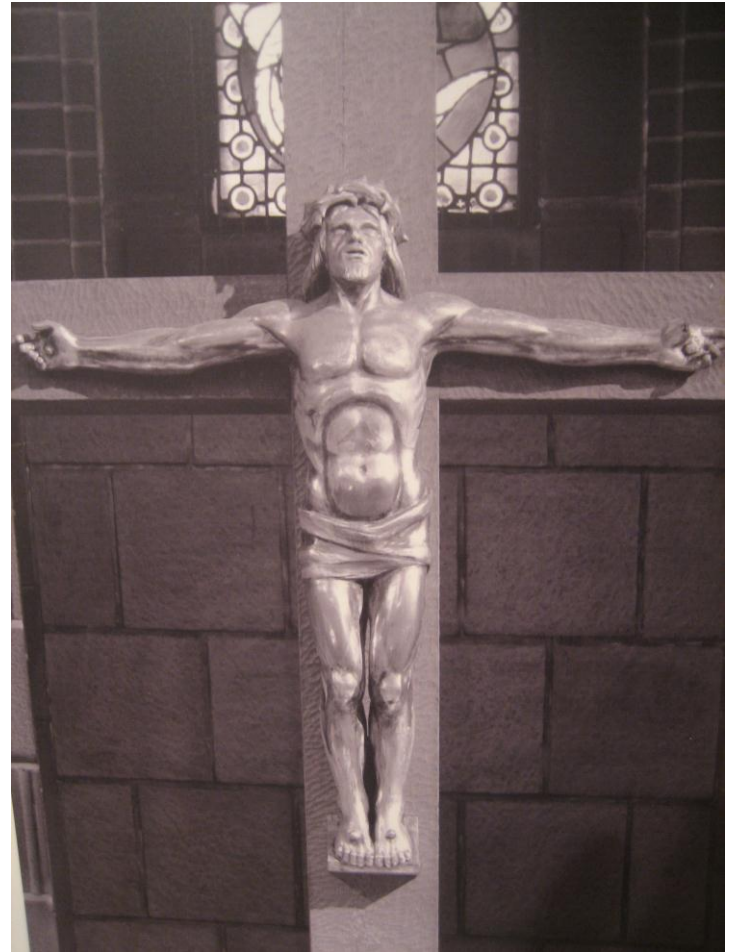
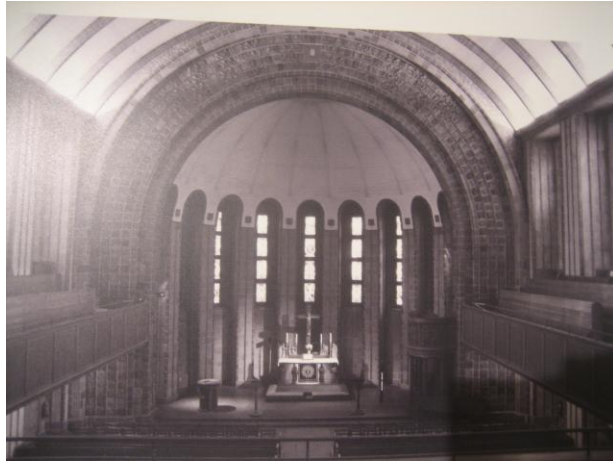
## 5. Zeit des Nationalsozialismus



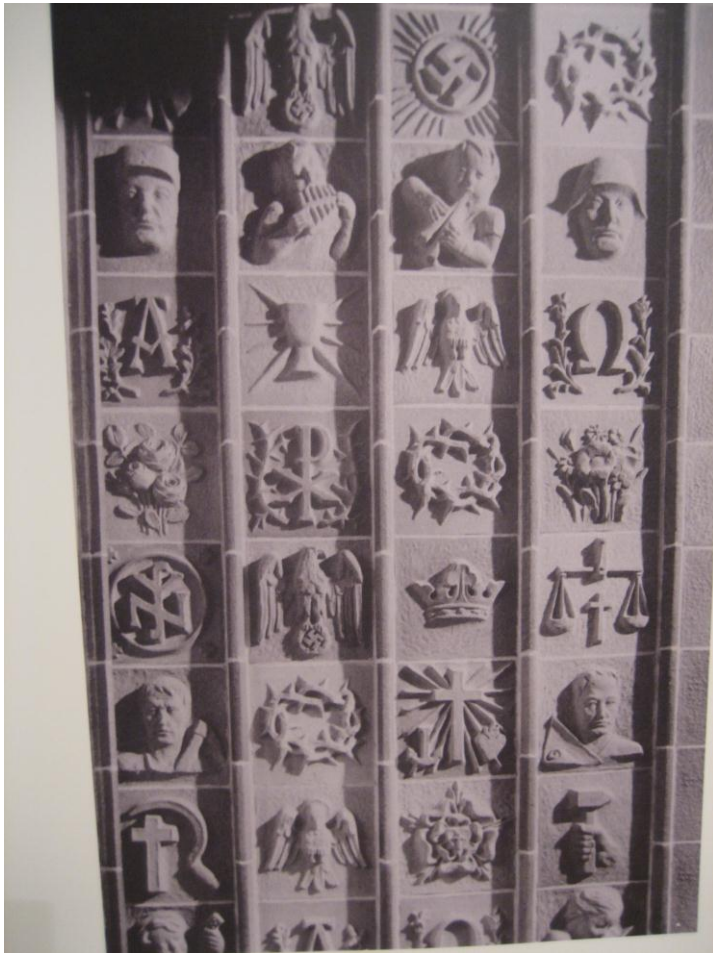
- Baiersbronn-Obertal/Schwarzwald:  
Heimatschutzstil
- Berlin-Tempelhof, Martin-Luther-  
Gedächtniskirche
- Nürnberg-Maxfeld, Reformations-  
Gedächtniskirche
- Offenbach-Bieber, Lutherkirche,  
Kreuzigungsfresko







Vor 1945



2008





Reformations-  
Gedächtniskirche  
Nürnberg-Maxfeld



**Innenraum, 1938**

Die steil aufragenden Pfeiler und das Licht der hoch gesetzten  
Rundbogenfenster vermitteln eine romantische Stimmung.

Interior, 1938

Kreuzigungsfresko  
Lutherkirche  
Offenbach-Bieber



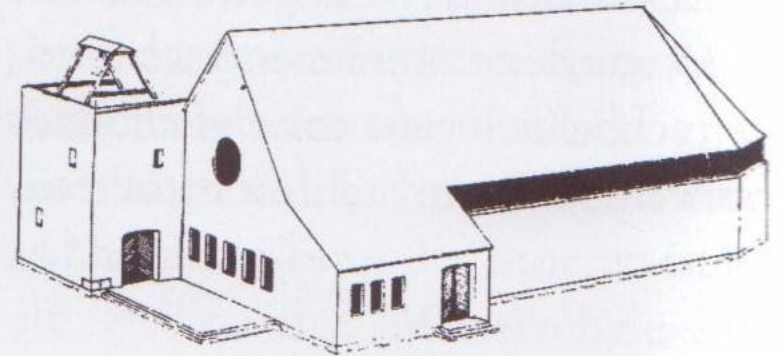
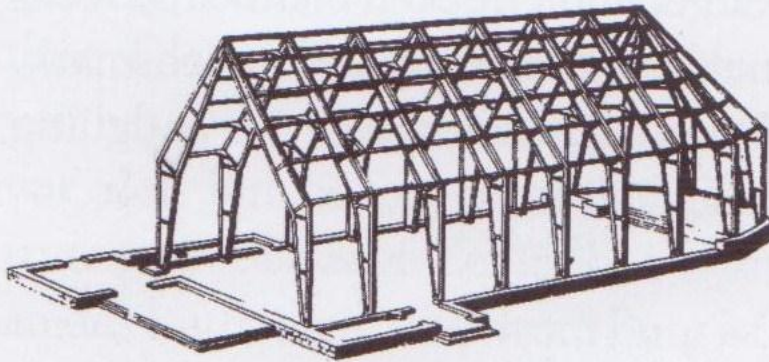
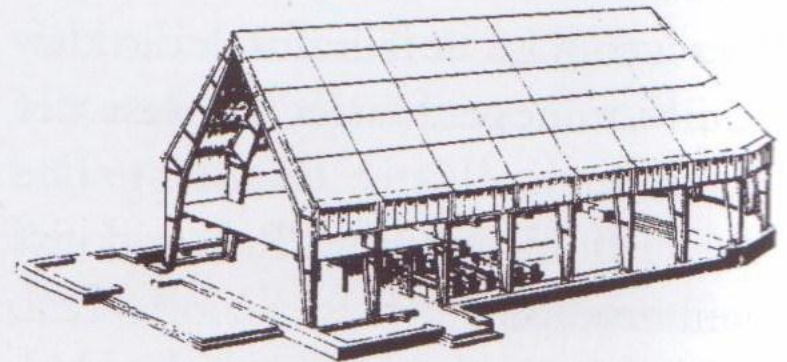
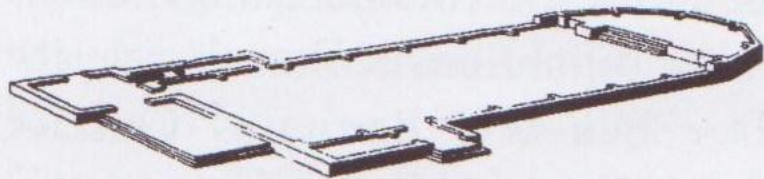
INRI



## 6. Nachkriegszeit - Wirtschaftswunderjahre

- Berlin-Friedrichshain Offenbarungskirche (Bartning)
- Berlin-Tiergarten Kaiser-Friedrich-Gedächtniskirche
- Ronchamp (Le Corbusier)
- Düsseldorf St. Rochus
- Oldenburg St. Josef
- Wolfsburg Heilig-Geist-Kirche (Alvar Aalto)
- Neviges Mariendom
- Mannheim Pfingstbergkirche
- Berlin Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche

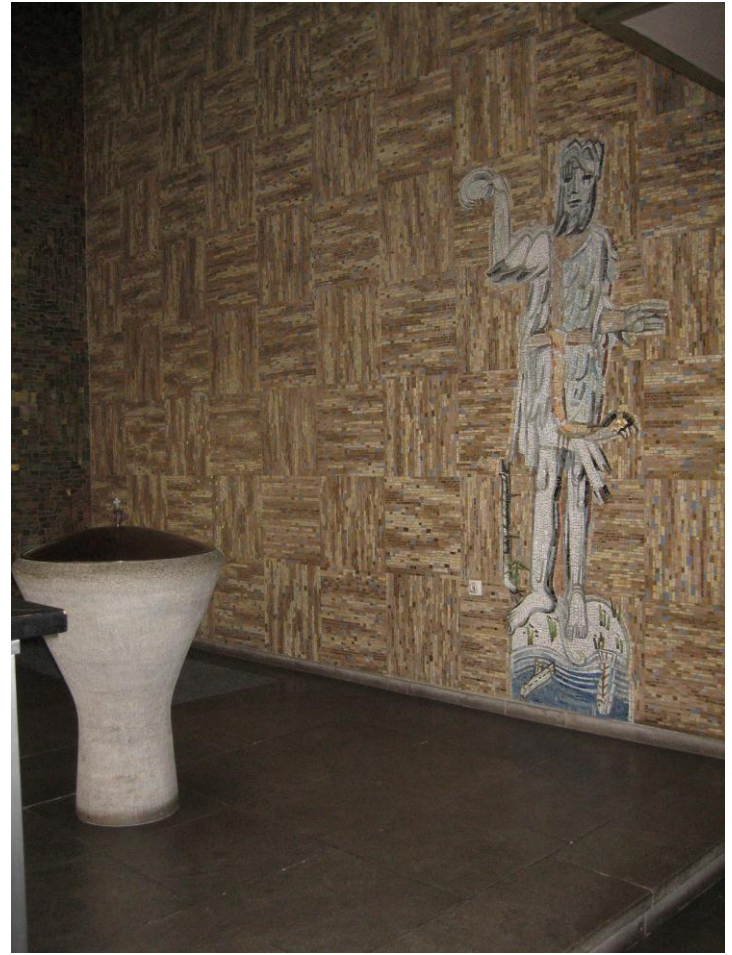
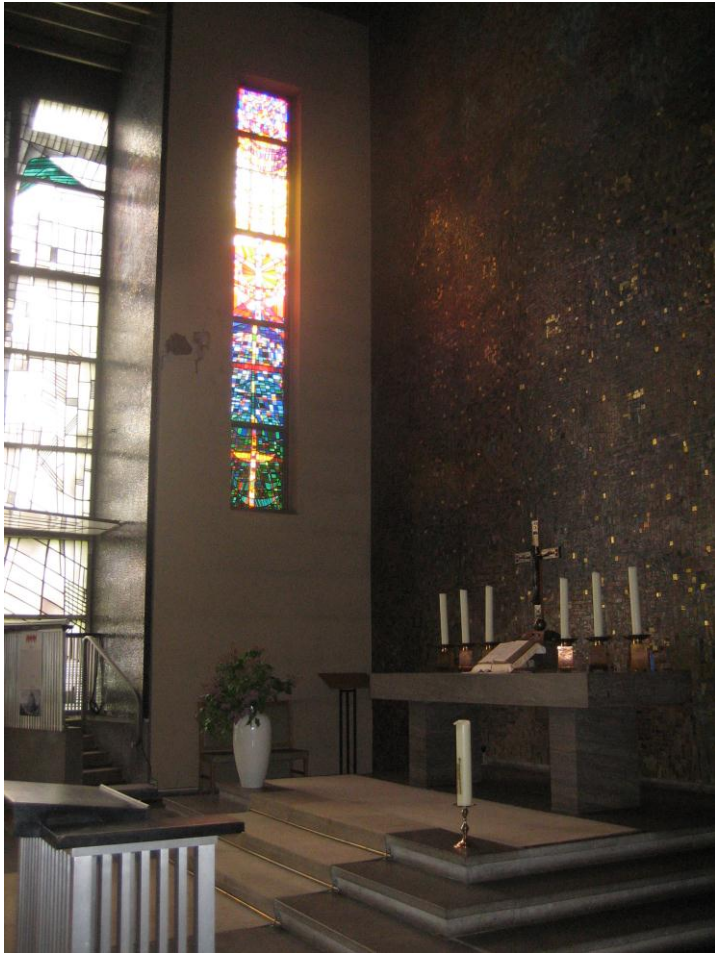
167. System der seriell vorgefertigten  
Notkirchen von Otto Bartning









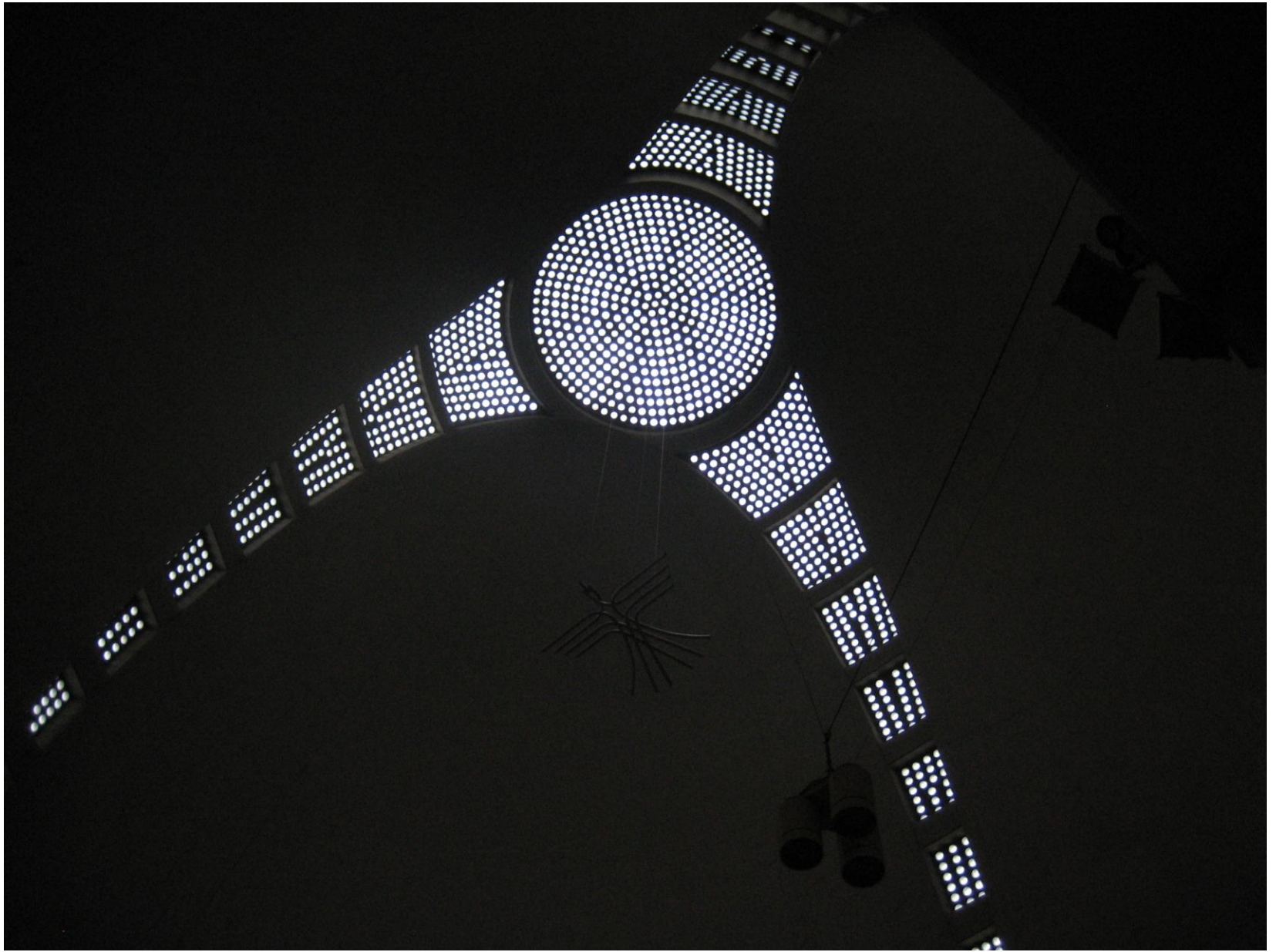


# Berlin, Kaiser-Friedrich- Gedächtniskirche (Tiergarten)

















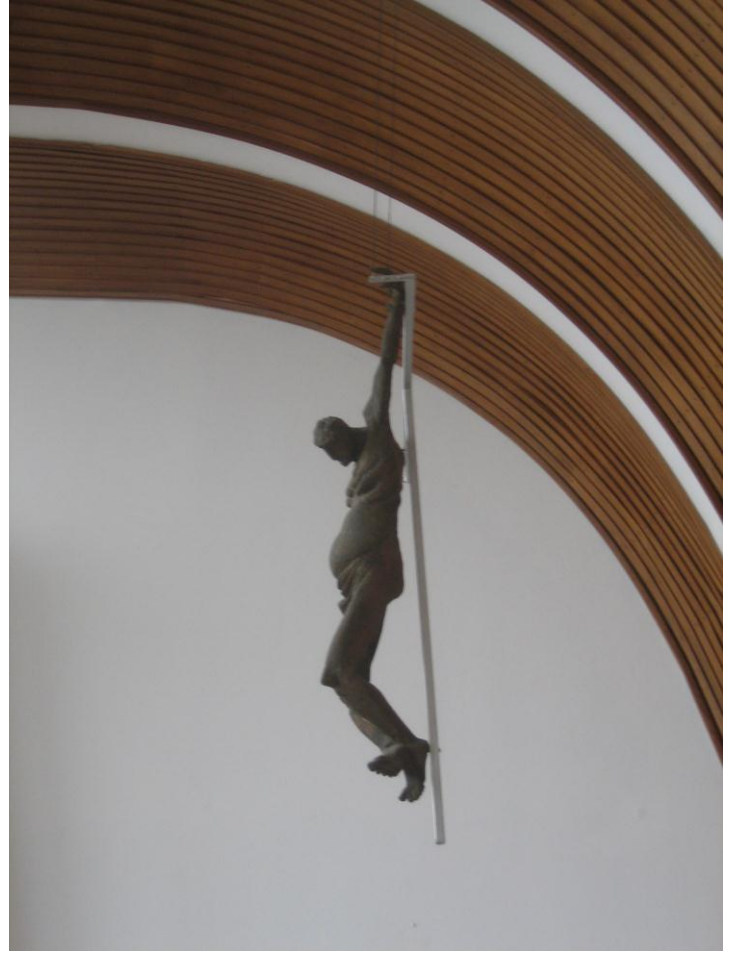


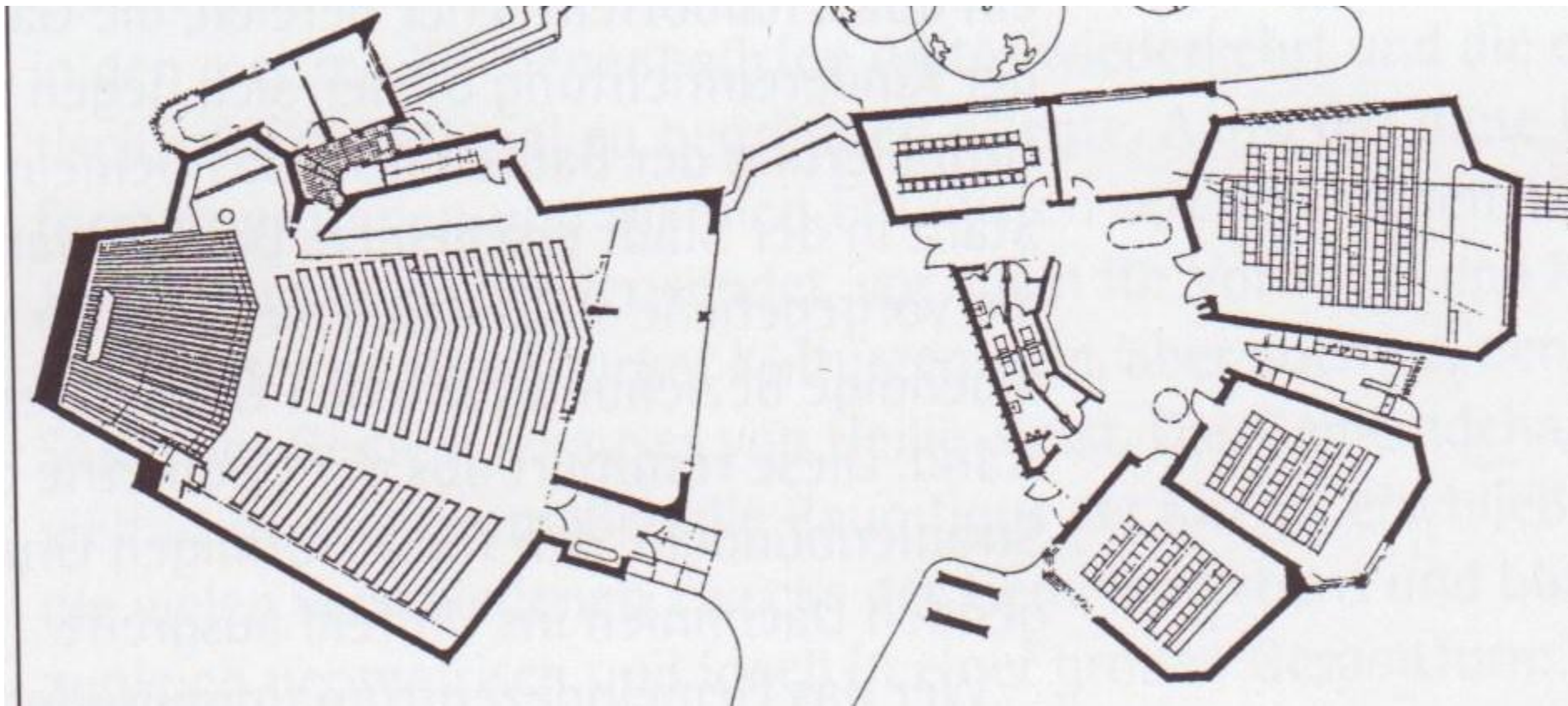






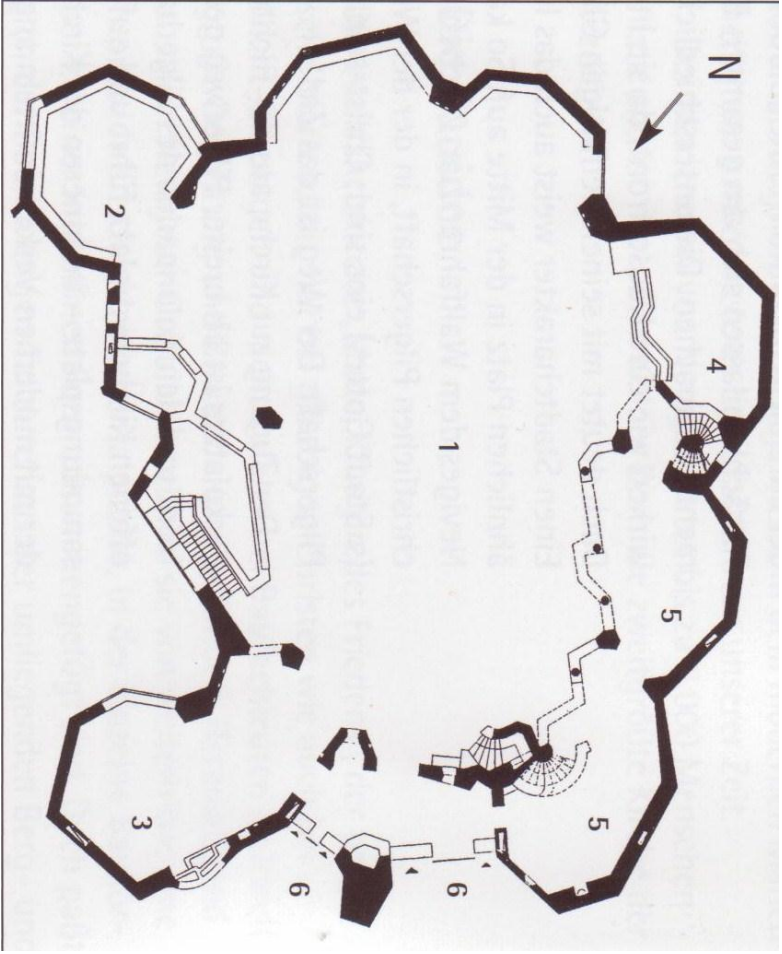


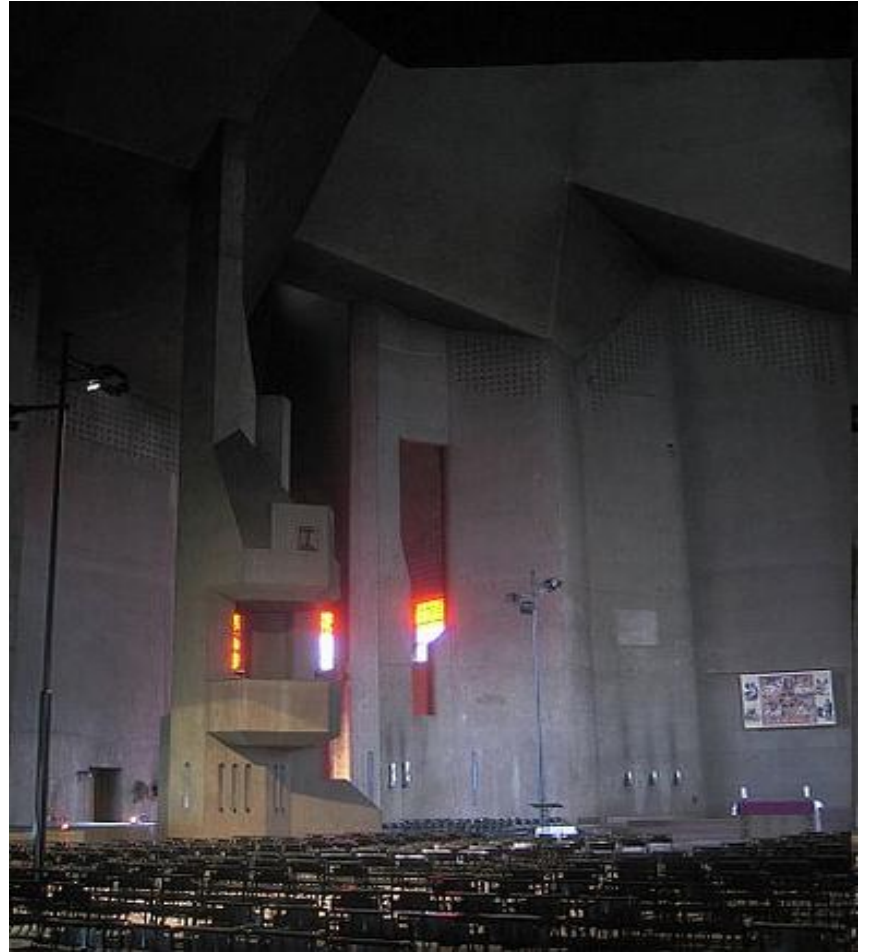
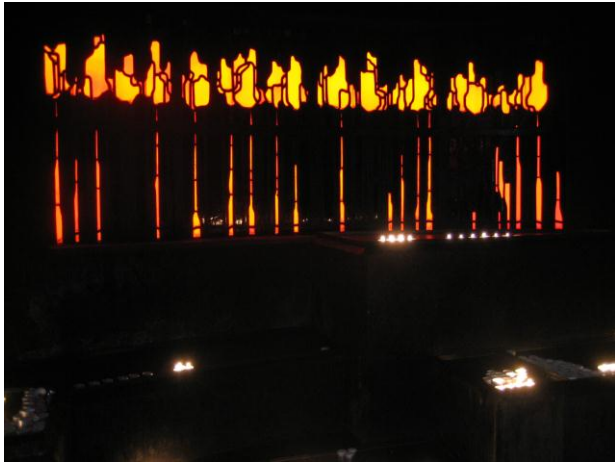


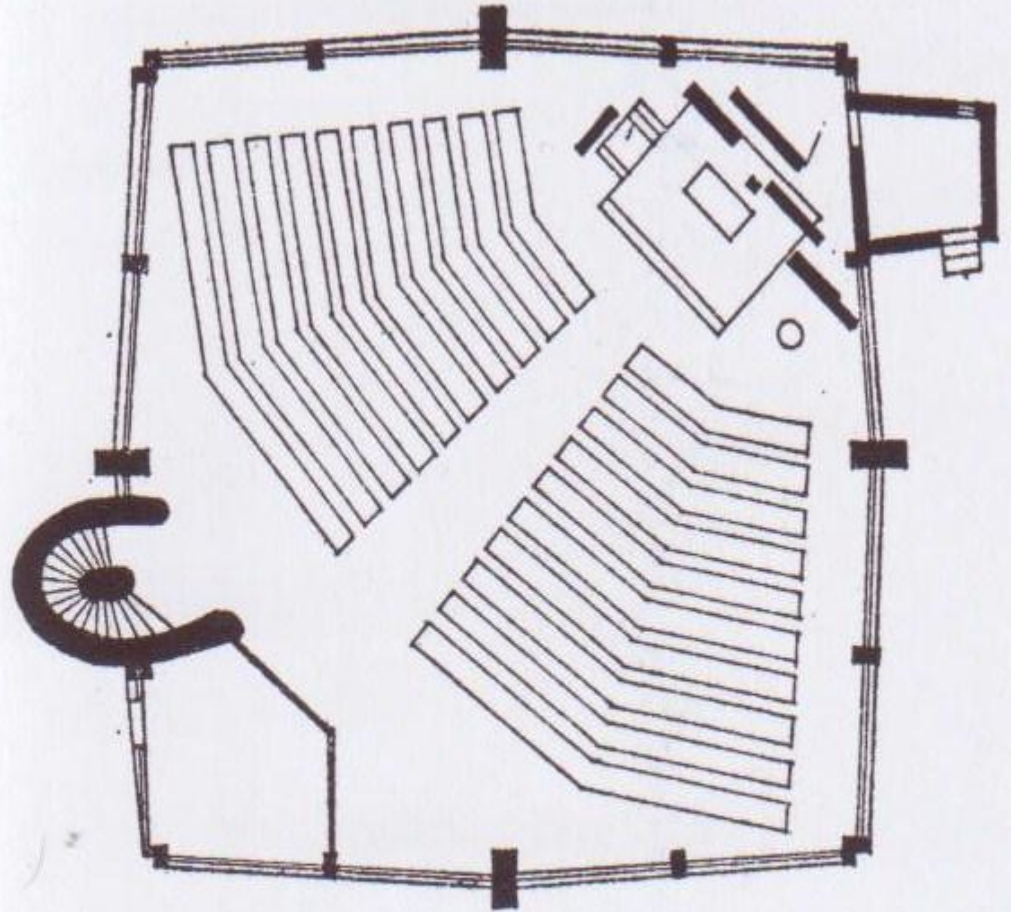










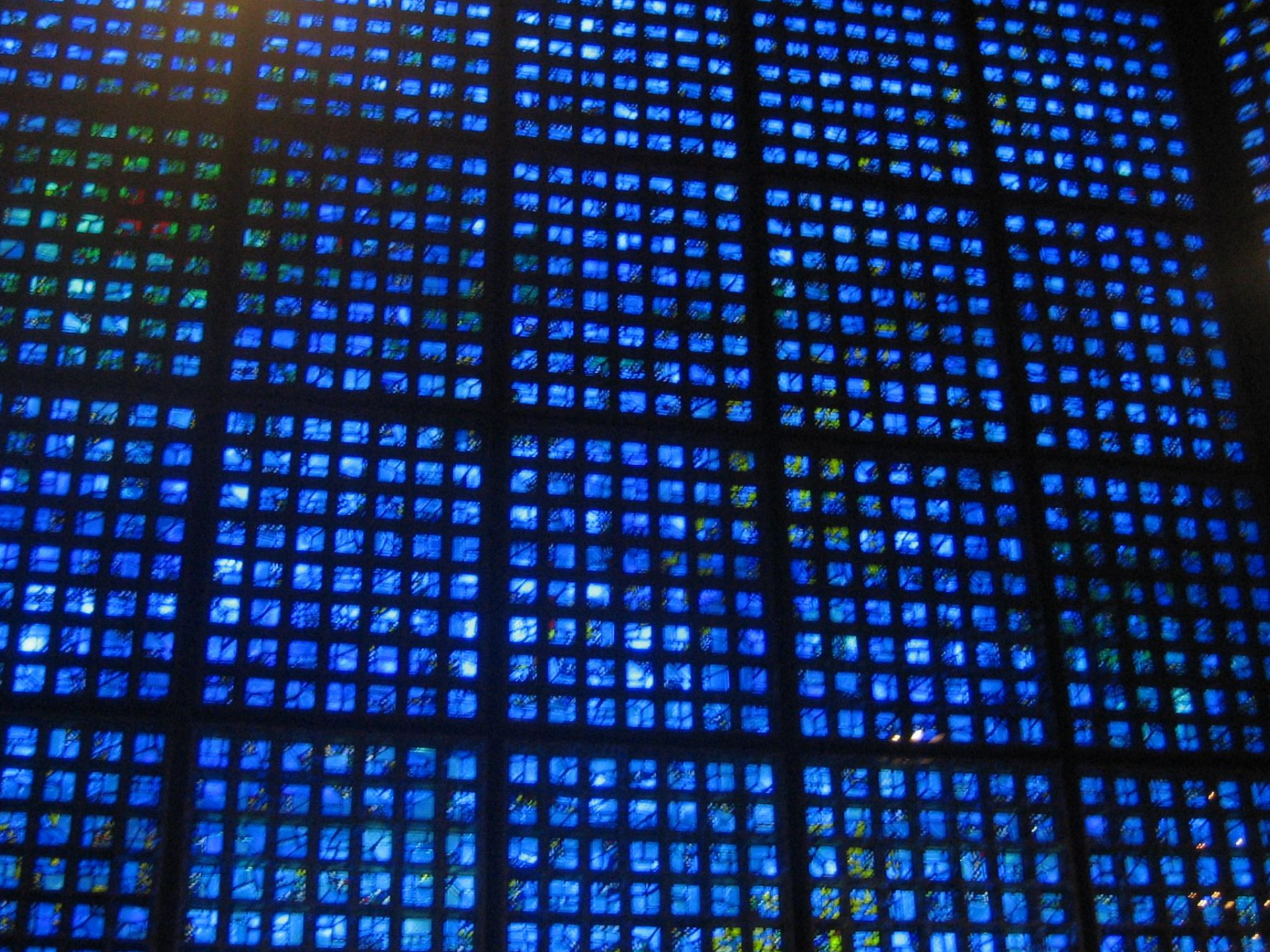


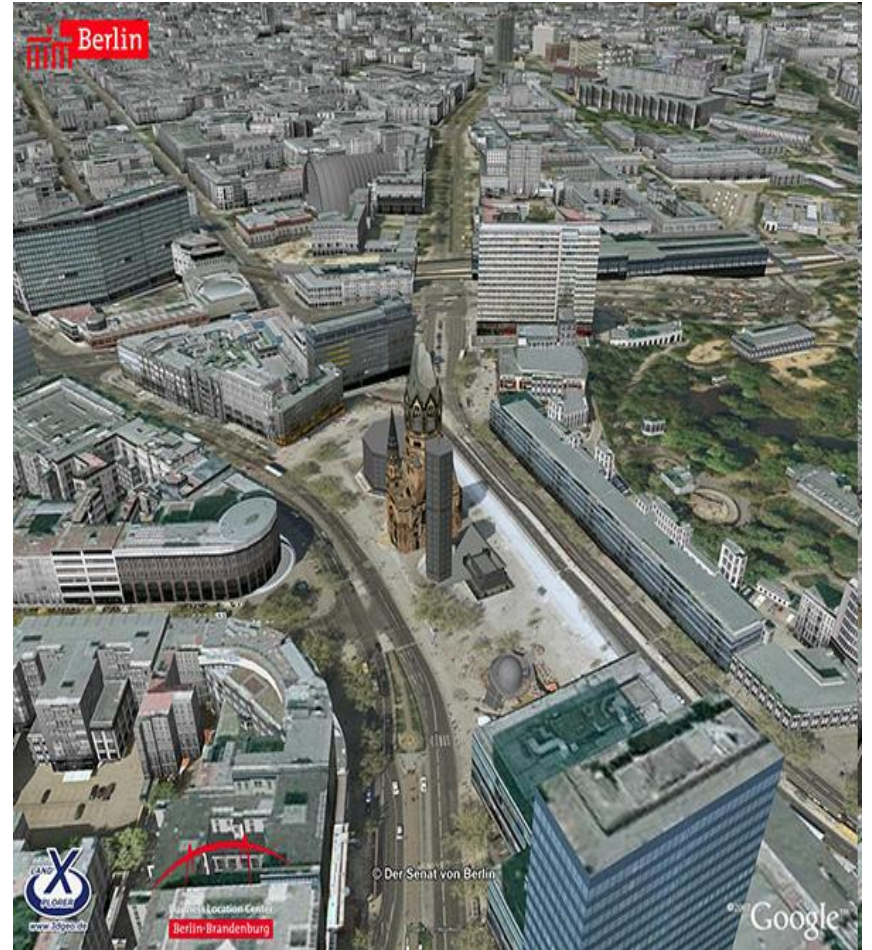


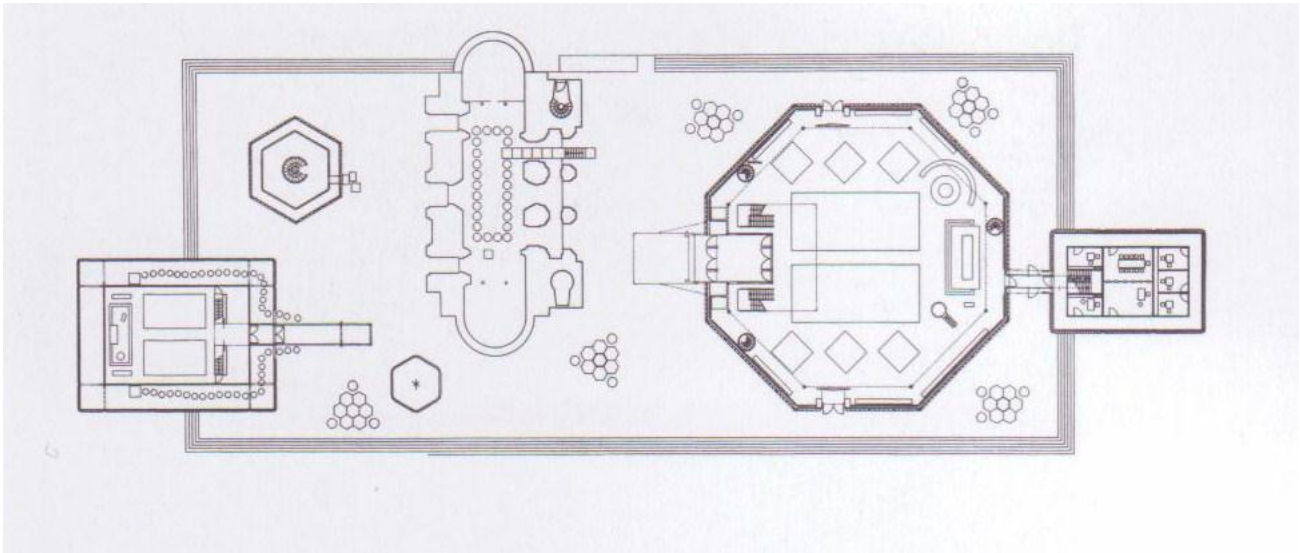
152 1+2+3  
737  
777  
666  
774 1+2  
72+14  
789

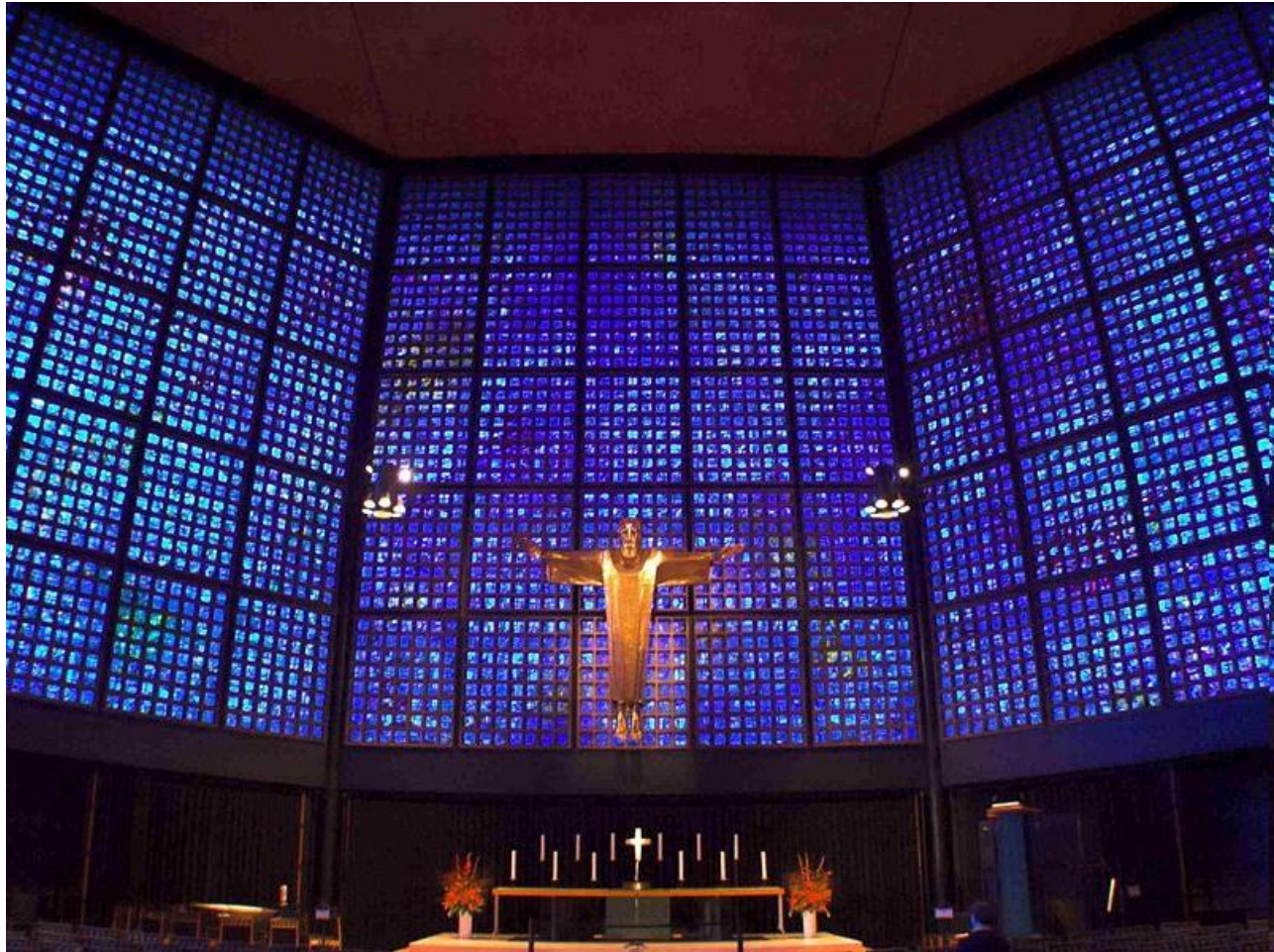








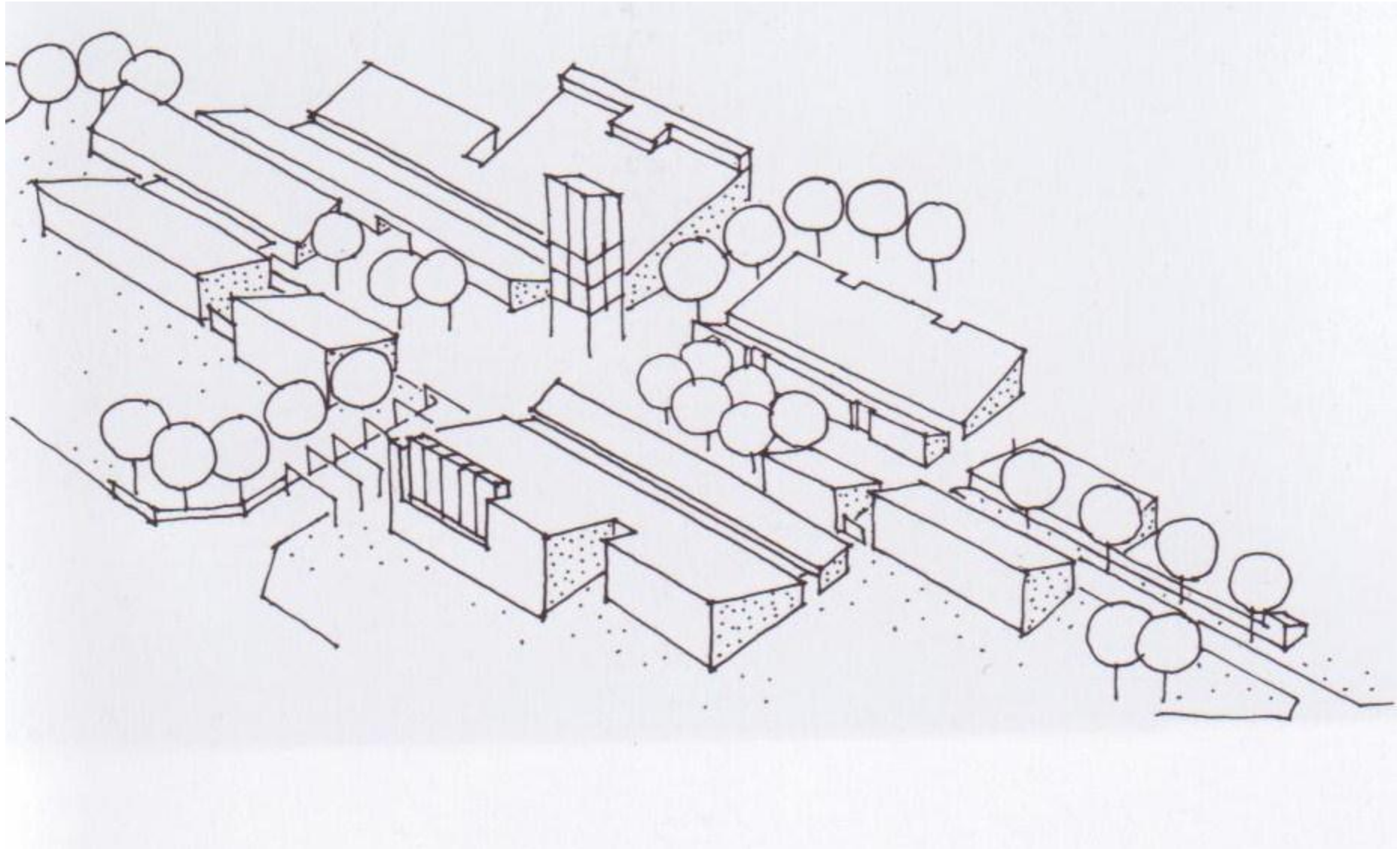




# Nach 1968: Sättigung und Krise

Nürnberg-Langwasser 1986  
Ökumenisches Kirchenzentrum





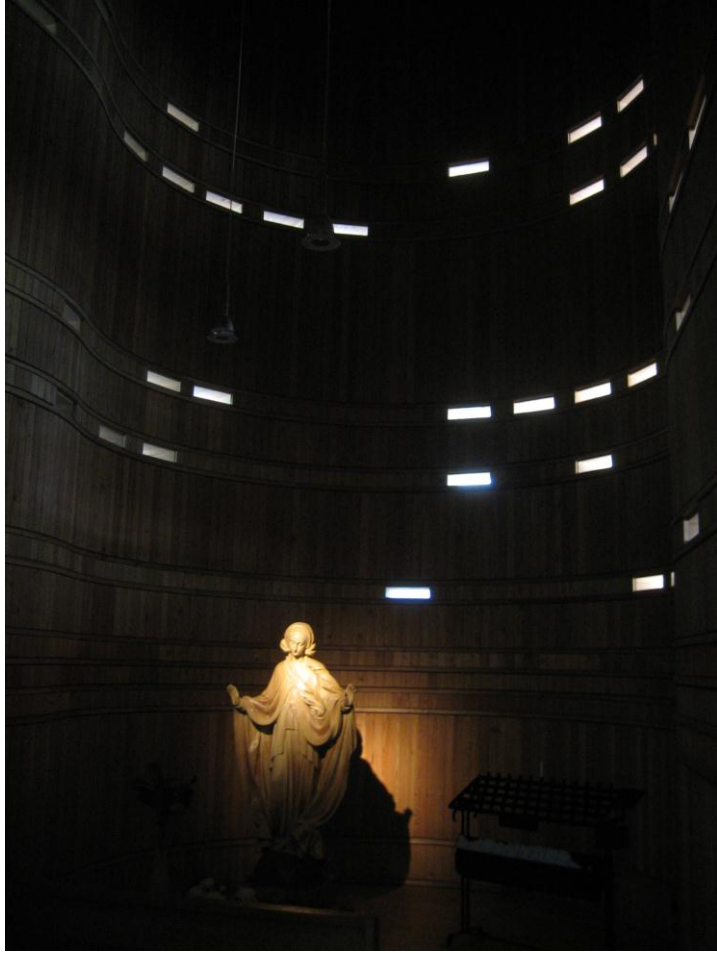
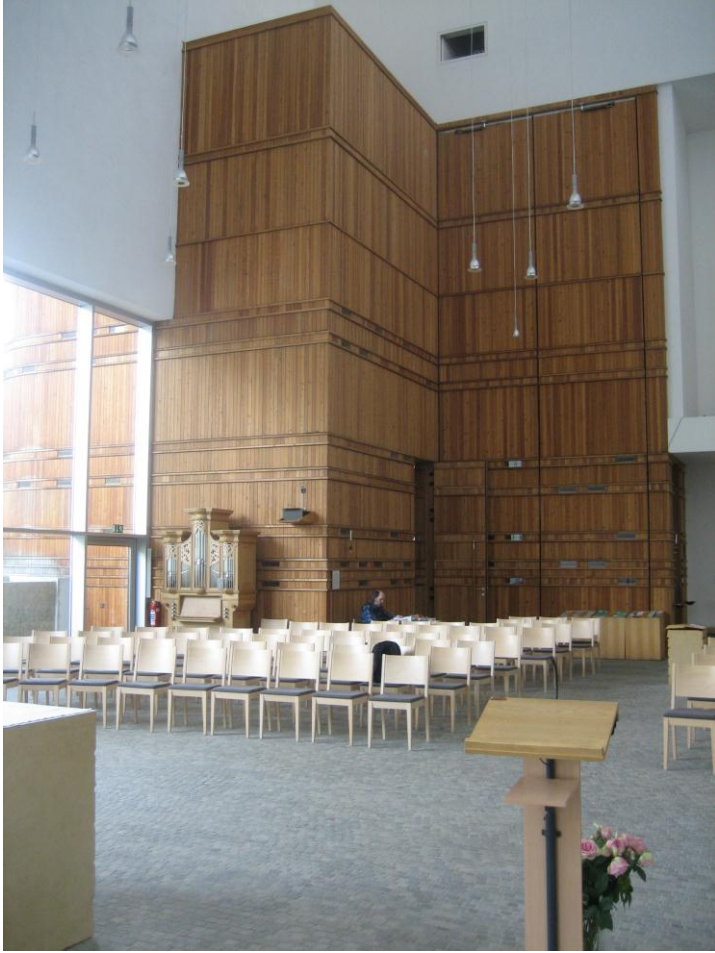
# 21. Jahrhundert Abriss u. Neubau

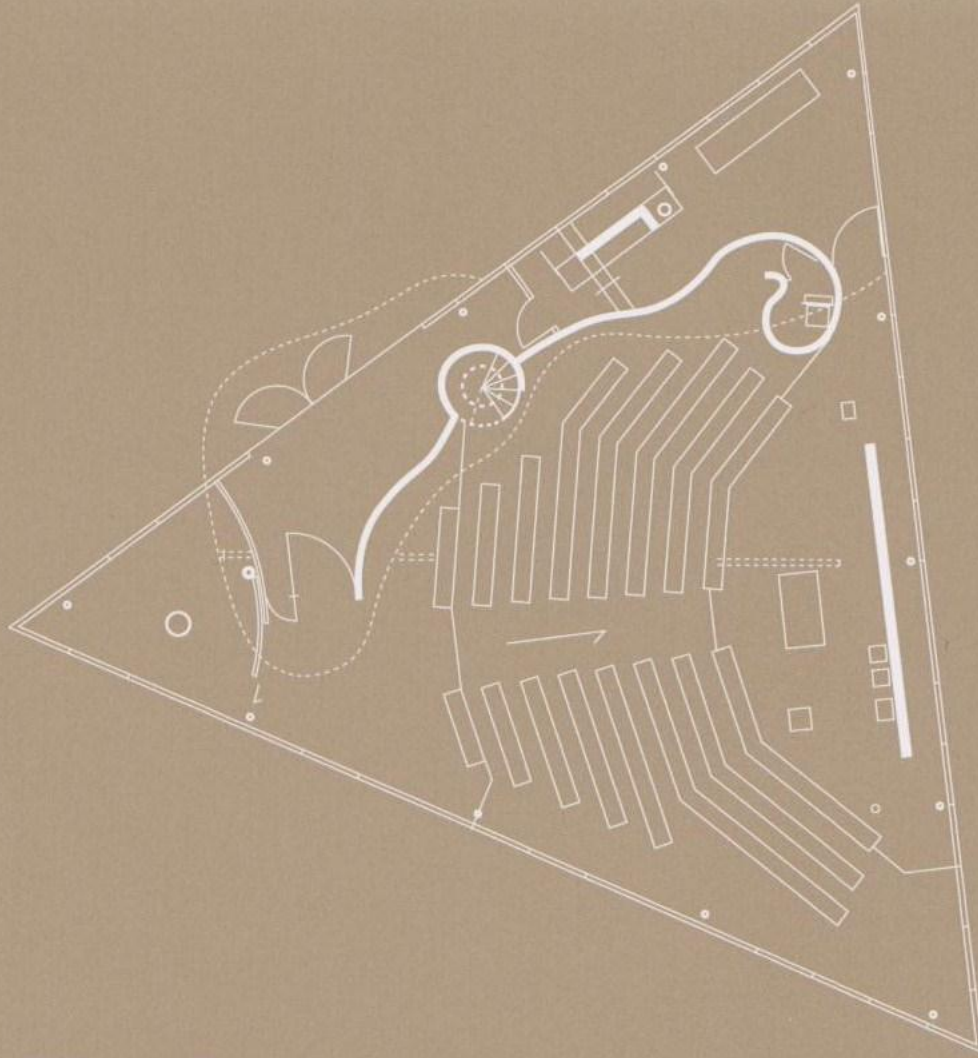


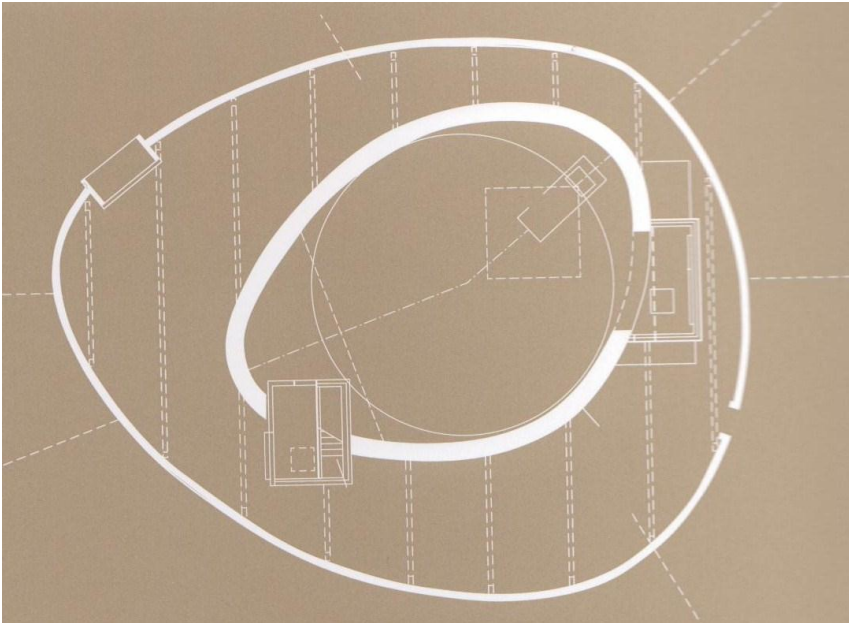
Hamburg 2008















2002

