

Kirchenerkundung in 4 verschiedenen Aneignungswegen (Ideen von Annegret Max)

basal-perzeptiv – bp

konkret-gegenständlich – kg

anschaulich – a

abstrakt-begrifflich ab

fühlend durch den Raum gehen	bp
einen Gegenstand so genau wie möglich erfühlen	bp
durch Rubbeln die Oberfläche eines Gegenstandes entdecken	kg
Wasser im Taufstein fühlen	bp, kg
Wasser im Taufstein fühlen und die Stirn damit berühren	bp, kg (ab?)
Den Namen des Taufsteins benennen können	ab
Durch Tönen die Akustik des Raumes erleben	bp, kg
Die Orgel ausprobieren	(bp), kg
Was in der Kirche geschieht: Symbole kennen und die Worte sagen	a, ab
In der Kirche ein selbstformuliertes Gebet sprechen	a
Schreibe den Text über die Geschichte der Kirche ab und unterstreiche, was du nicht verstehst.	a, ab
Zeichne den Grundriss der Kirche und male Altar, Empore und Taufstein hinein.	kg, a, ab
Lest den Text von Mose vor dem brennenden Dornbusch, überlegt, was der Text mit euch in der Kirche zu tun hat.	a, ab

bp+kg

Gehe leise durch den Raum und fühle die verschiedenen Oberflächen.

bp+kg

Such dir einen schönen Platz in der Kirche. Singe verschiedene Töne und lausche ihnen nach. Töne mit anderen zusammen und höre auf die Klänge.

kg

Nimm ein Blatt Papier und einen Stift und rubbele verschiedene Oberflächen ab.

kg + a

Male in den Grundriss der Kirche Taufstein, Altar und Kanzel hinein.

oder

Klebe Bilder von den Gegenständen an den richtigen Ort.

oder

Male den Grundriss der Kirche und male die Gegenstände hinein.

kg

Miss ab, wie lange die Kirche ist.

Probiere aus, wie viele Menschen in einer Bank sitzen können.

Schreibe die Nummern auf der Liedtafel ab.

Schlage ein Lied im Gesangbuch auf.

Schreibe auf, wie viele Fenster die Kirche hat.
Male ein Fenster ab.

Am Taufstein

bp

Im Taufstein ist Wasser. Tauche vorsichtig deine Hand ins Wasser und spüre das Wasser.

bp+kg

Im Taufstein ist Wasser. Wenn du möchtest, darfst du vorsichtig die Finger hineintauchen und dir ein Kreuz auf die Stirn zeichnen.

a+ab

Beim Taufstein liegt eine Bilderbibel. Schau dir die Geschichte von Noah und der Arche an.

a+ab

Am Taufstein liegen Taufsprüche, suche dir einen aus.

Am Altar

a+ab+kg

Vor dem Altar liegen Bilder der Gegenstände, die sich auf dem Altar befinden: Blumenstrauß, Bibel, Brot, Abendmahlskelch, Kerzen und Kärtchen mit Wörtern: Abendmahl, beten, lesen, freuen, feiern, essen, trinken
Ordne Bilder und Wörter einander zu (es gibt verschiedene Möglichkeiten).

bp

SuS bekommen ein Stück Brot und einen Schluck Traubensaft.

kg+a

Auf dem Altar liegt der Psalm 23 in leichter Sprache.
Lies den Psalm.

kg+a

Vor dem Altar ist ein Bodenbild vom Hirten und von seinem Schaf auf dem Weg.
Führe das Schaf zum Wasser und durch das „finstere Tal“.

a + ab

3 SuS lesen den Text vom brennenden Dornbusch in verschiedenen Rollen (Erzähler*in, Mose, Gott) an verschiedenen Orten (z.B. auf der Kanzel, am Lesepult)
UG: „Findet ihr heraus, warum diese Geschichte in eine Kirche passt?“